

السنة ٣٧ - العدد ١٩٧٥ - ١٣ فبراير ١٩٩٤ - الثمن ٤٠ قرشاً
كابتن سمير
رمضان كريم جداً
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


من فضلك
صديقى .. صديقتى
الصفحة مليئة بالرسومات .. وإذا تأملناها جيدا نجد ٨ منبهات .. حولها مجموعة من الرسومات المختلفة .. لكن هناك مجموعتان فقط متشابهتان تماما .. أمامك دقيقة لمعرفتها ..
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

أولادي حبايب قلبي





أهلا رمضان .. يا شهر الخير كله ..

وفى رمضان من كل عام ، كان محمد ﷺ ، يذهب إلى غار حراء ، وينقطع عن الدنيا متأملا فى هدوء ، الفضاء ، والأفلاك ، والجبال ، والقمر والنجوم ، متطلعا إلى نور يهديه سر هذا الكون والوجود .

وذات يوم ، عاد «محمد» ﷺ إلى «خديجة» رضوان الله عليها ، عاد يرتعد وكأن به حمى ، وقال :

«زملونى .. زملونى»

وأقبلت عليه «خديجة» وعلى وجهها آية من آيات الحب العميق، وعلامات القلق الشديد ، وصاحت :

«الدثار .. الدثار»

وتأتى «أم أيمن» مسرعة ومعها الدثار ، فتأخذه خديجة وتحيط به زوجها وكأنه درع تحميه به ، وبعد أن تخف الرعدة قليلا تسمع «محمد» يقول :

«ملك من السماء»

وتقترب منه ، ولا تهدأ بالا حتى يتحدث ويقول لها :

«أنى إذا خلوت وحدى» سمعت نداء : «يا محمد» يا محمد .. فأنطلق هاربا فى الأرض ، واليوم رأيت ملكاً هبط علىّ ، وكلمنى وسمعت صوته ، وقال: أنا جبريل .. وأقرأنى من كتاب معه .

سمع «محمد» الصوت فى الغار ، وناداه باسمه ، ويدعوه إلى القراءة، وهو لا يدرى ما يقرأ، ولا كيف يقرأ .. ووجـــد «محمد» إلى جوار «خديجة» اطمئنانا ودعة وهدوءا ، وقالت له :

«اثبت .. وأبشر»

ومرت على هذا كله أيام ، وبينما كان محمد ﷺ نائما هادئا ، اهتز ، وثقلت أنفاسه ، ونضح جبينه وكل جسمه بعرق غزير، وآفاق من نومه، وسمع :

«يا أيها المدثر ، قم فأنذر ، وربك فكبر ، وثيابك فطهر والرجز فاهجر ، ولا تمنن تســتكثر ، ولربك فاصــبر»

وبدا عليه أثر التعب ، فدعته «خديجة» أن يســتريح فى فراشـــه ، فقال لها :

«لقد انقضي عهد الراحة والنوم» .

كيف ينام بعد أن سمع صوتا من السماء يدعوه إلى القيام والانذار ؟ وتذكر ما قاله ابن عمها «ورقة بن نوفل» الذى هجر عبادة أصنام من حجر لا تنطق ، واعتنق المسيحية ، ورأى فيها غذاء لقلبه .. تذكر أنه لقيه يوما فى الكعبة وقال له : «لتكذبَن ، ولتــؤذيَن ، ولتخــرجن . ولتقاتلن» .

عرف «محمد» ﷺ أن الحياة الوادعة قد انتهت ..

وكان «عمر بن الخطاب» من الذين عاند وعذّب أصحاب «محمد» ، وكان يضرب المسلمين بقسوة ، وذات يوم انهال ضربا وصفعا على أمة عنده ، حتى تصبب عرقه ، وظلت الأَمَة فى هذا العذاب ، حتى ابتاعها «أبو بكر» وأعتقها ، وهذا الايذاء دعا الرسول إلى أن يقول لأصحابه :

«لو خرجتم إلى أرض الحبشة ، فأن بها ملكاً لا يظلم عنده أحد ، وهى أرض صدق ، حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه» .

وبعد أن آمن عمر رضي الله عنه برسالة «محمد» ، أحبه حبا ما أحبه لأحد ، وكان إذا أقسم قال :

- ومقلب القلوب .
- والذى نفس محمد بيده .
- والذى نفس أبى القاسم بيـــده .

وعن الرجال الأبطال ، أصحاب الرسول ، نقدم مسابقة أحباب الله هذا الأسبوع ، ونحكى عن بطولاتهم الأسبوع القـادم ورمضـان كريم . وكل حبى.

ماما لبنى



الأذن ، قد تبصر صورا وخيالات رائعة الجمال عند سماع الموسيقى ، وعندما نرى لوحة بألوانها الجميلة نشعر ، وكأننا نسمع لحنا رائعا ، لذا نقول : الأذن ترى ، والعين تسمع ..

وهذه الرسوم التى أبدعها الرسام بريشته الحساسة ، تصبح أجمل بألوانك وفنك .

كابتن سمير

للشباب - الجميع من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهجر

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع العدد ي مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٣٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٣٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : مجدى سعد



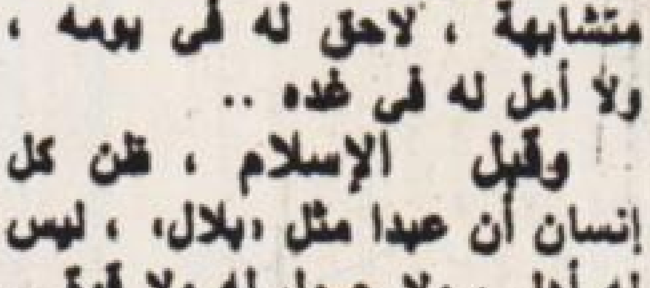
النسمه هادئة ، ورائحة ورق الشجر الأخضر ، تعطر الهواء ، وتجعله صحيا ، والرسم الجميل يعبر عن فرحة الأطفال عند رؤية الهلال على صفحة السماء .. وما أجمل اللوحـــة بعد التلوين .


أحبَابُ الله
صورة من صور إبداع
صلاح جاهين
ربنا
مِين اللّى كوّر الكره الأرضيّه ؟
مِين اللّى دوّرها كدَه بحِنيّه ؟
مِين اللى فى الفضاء الكبير علّقها ؟
ما تقعش منها أىّ نقطة ميّه
مين اللى عمل البنى آدمين ؟
مفكرين .. .. ومبْدعين
مين اللى ادّانا عقول وقلوب ؟
وشفايف تسأل هوّ مين ؟
مين اللى دايما صاحى واخد باله ؟
وكلنا بنحب جلاله.
ربنا
احنا بنحب ربنا .. وربنا بيحبنا
ويحبنا أكتر كمان .. لما نحب بعضنا
عمل الفراشة بأجنحه وزوّقها
وكل فكرة مدهشه حققها
البحر حطّله ملح لَجْل يعوّم
ومفيش حاجه إلا لمّا خلقها
مين اللى بنطلبه يسمعنا ؟
وفى وقت الحزن بيشجعنا ؟
ربنا


ربنا
ولمّا نفرح نشكر مين
على أنه بسطنا ومتّعنا
مين اللى قلبه علينا واحد واحد
وكلنا بنحبّه .. هو الواحد
ربّنا
احنا بنحب ربنا .. وربنا بيحبنا
ويحبنا أكثر كمان لما نحب بعضنا
موجود فى كلّ مكان وبيبص لنا
يشوفنا بنسعد بعض ولاّ لأ.
وم الخطر يحرسنا ويحوش عنّا
فى كلّ مكان ربّنا موجود
جنب الضعيف وجنب المجهود
يا ربنا .. أنت جميل
ومفيش كمثلك فى الوجود
مين الصّديق اللى مفيش غنى عنه ؟
وكلنا بنحبّه ..
ونخاف منّه .
ربّنا
احنا بنحب ربنا .. وربنا بيحبنا
ويحبنا أكثر كمان .. لما نحب بعضنا

أصحاب الرسول ﷺ
لقب .. واسم

أرسل الله رسوله سيدنا محمدا ﷺ ، والتف حوله رجال آمنوا بدعوته ، وصدقوا برسالته ، وأكرمهم الله بصحبته ، فأحبهم وأحبوه ، ولقد أطلق على العديد منهم ألقابا محببة ، كثيرا ما صارت معروفة أكثر من أسمائهم الحقيقية ...



بلال .. من أبطال التاريخ

ونعرف أن بلال بن رباح ، هذا الأسمر الحبشى ، كان يعيش حياة الرقيق ، أيامه قاحلة متشابهة ، لاحق له فى يومه ، ولا أمل له فى غده ..

وقبل الإسلام ، ظن كل إنسان أن عبدا مثل «بلال» ، ليس له أهل ، ولا حول له ولا قوة .. لا يمكن أن يقدر على شىء ، ولا أن يكون شيئا ، إلى أن بدأت أنباء محمد ، ﷺ تنادى سمعه ، وذهب إلى رسول الله ، ويسلم إلى رب العالمين ..

وتحمل بلال كل صنوف العذاب ، ولم يتغير موقفه .. وأعطى هذا العبد الحبشى للبشرية درسا فى الثبات على المبدأ .. موقفه شرف للإنسانية ، وأطلقوا عليه : الساخر من الأهوال .

أن كثيرين من أبطال التاريخ ، لم ينالوا من الشهرة التاريخية ، بعض الذى ناله : بلال بن رباح ..

وبصوته الندى ، ملأ الأفئدة ايمانا وهو ينادى الله أكبر .. الله أكبر فأطلق عليه : مؤذن الرسول ..

سؤال المسابقة :

العشرات من أصحاب الرسول أطلق عليهم الألقاب المختلفة .. وكما نعرف : أبو بكر أطلقوا عليه «الصديق» ..

فما أسماء هؤلاء الرجال الأبطال:

- الفاروق ..
- ذو النورين ..
- أبو تراب ..
- أمين الأمة ..
- أمين السر ..
- صديق الفقراء
- جامع القرآن
- خطيب رسول الله
- صقر يوم أحد
- سيد الشهداء
- شاعر الرسول
- سيف الله المسلول
- مؤذن الرسول
- ابن أم عبد
- أبو هريرة
- حامل راية الأنصار
- القانت الأواب

الشروط هى :

١ - تنشر المسابقة على حلقتين :
- الأولى : فى هذ العدد .
- الثانية : فى العدد القادم .

٢ - آخر موعد لتلقى الأجابات آخر مارس ، وتنشر أسماء الفائزين فى كابتن سمير أبريل ٩٤ .

٣ - تذكر أن تكتب على المظروف : مسابقة أحباب الله ..

٤ - استمارة وكوبون المسابقة للحلقتين تنشرهما الأحد القادم .



الجوائز :

- إذا نجحت فى معرفة ١٥ اسما من هذه الأسماء لك جائزة مصحف فاخر هدية من المصرف الاسلامى .



موعدنا الأسبوع القادم مع : الثعلب والأرنب فى سفينة نوح .. قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقى


فكاهات
جبت الطبيب يداوى
سألنى الجرح فين ؟
قطنة
بصبغة يود
لغة جيل القرن !؟
الدكتور نصح بابا
يلعب رياضة .. ومن
يومها ، تقاربت
المسافات ، وأصبحت
لنا لغة مشتركة
وانتهى ما يسمى :
بصراع الأجيال
برشوم
تعرف عاصمة تونس ؟
مش حضرتك تعرفها ؟
طبعا ..
وأنا كمان عارفها ..

قصّة أغربُ من الخيال..

صديق الأسود: طفل عمره ١٢ سنة

عالم الطفولة .. عالم عجيب . ملىء بالمرح والطهر والبراءة، وكلما نجد طفلا لا يحب عصفورا ، أو حيوانا أليفا .. مثل قط أو كلب صغير .. وينمو الحب فى قلب الطفل ، ويرتبط مع هذا الحيوان بصداقة قوية الأواصر .. لكن نادرا ما يحدث أن يصادق طفلا حيوانا مفترسا كالأسد مثلا ..

● واين يحتضن صديقه الأسود واسمه «جاما» ●



واين .. وثلاثة أسود

هذا ما حدث مع الطفل «واين ماكفارين» ١٢ عاما ، فقد ربطت الصداقة بينه ، وبين ثلاثة أسود رباهم فى منزله .. ببلدته الصغيرة «ليتاباراتش» فى جنوب أفريقيا، وصار يقضى معظم وقته معهم ، بل ويعتبرهم أفضل أصدقائه ..

فى بيتنا ٣ أشبال

يحكى «واين» فيقول :

منذ ثلاث سنوات وجدت ثلاثة أشبال .. فقدوا أمهم ، وأصبحوا مهددين بالموت جوعا ، فأحضرتهم للمنزل بموافقة الوالدين وتوليت رعايتها ، وإطعامها ، وأطلقنا عليها أسماء صارت تعرفها الآن عندما نناديها بها ..

مازالت هذه الأسود تعيش معنا بالمنزل بعد أن كبرت ، وبعد أن حصلنا على تصريح بإقامتها معنا فى البيت ..

نزهة صباحية

ويكمل واين : وكل صباح أخرج مع الأسود الثلاثة للتنزه فى الغابة ورؤية الأسود الأخرى ، ثم نعود للمنزل حتى تنام فى المساء..

أسرة تحب الأسود

رغم غرابة هذه الصداقة ، إلا أنها لم تكن مفاجئة لوالدى «واين» اللذين يحبان الأسود ، وغرسا هذا الحب فى قلب صغيرهم.. فقد كانا يصحبان «واين» وهو لم يبلغ بعد الثالثة من عمره إلى الغابة القريبة من منزلهما ، للتعرف على عالم الأسود .. وما أن وصل الخامسة ، حتى بدأ يقوم بمفرده بالتجول داخل الغابة للتعرف على هذا العالم العجيب

مَا أجمَلَ الخطّ العرَبىّ

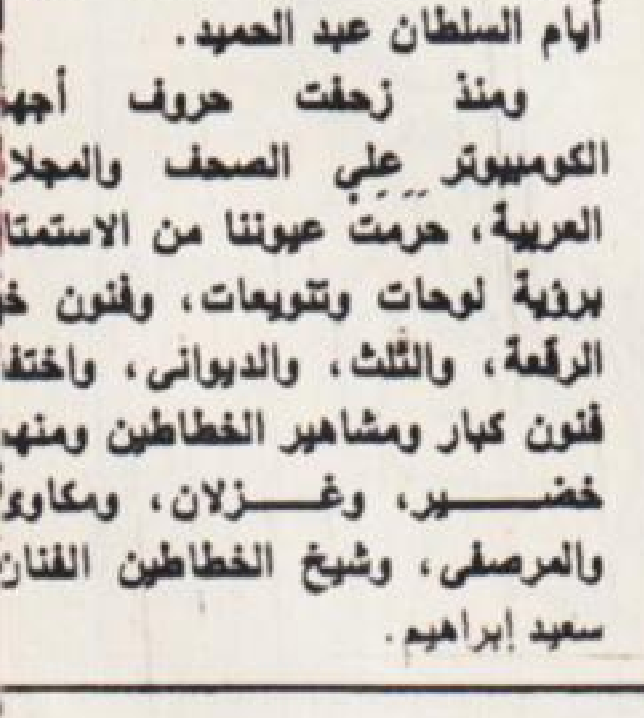
«الخط الحسن، يزيد الحق وضوحا»

قول جميل للإمام على بن أبى طالب.. وفنون الخط العربى، تمتلىء بآيات الفن والتناسق والجمال والجلال..

وفنون هذا الخط، من أقدم الفنون الإسلامية، وكان الخط العربى، يحظى بمكانة عليا، لأنه يكتب آيات القرآن الكريم وكان بعض الولاة العرب، لهم خطاطيهم الذين يكتبون لهم رسائلهم للحكام، وكانوا يفتخرون بأنهم يحملون لهم المصابيح للإضاءة، أو يمسكون لهم دواية الحبر.. وأيام زمان، وصل الخطاط الفنان «ابن مقلد» إلى موقع الوزارة..



وفى يوم ما إذا زرت حى السيدة زينب، ليتك تمر على سبيل



«أم عباس»، لترى وتمتع عينو… بروعة خط الفنان الخطاط «عبد ال… زهدى»، وكان خطه من أجم… الخطوط، وهو الذى كتب الآيا… الكريمة على الحرم النبوى الشريف… أيام السلطان عبد الحميد.

ومنذ زحفت حروف أجهز… الكومبيوتر على الصحف والمجلا… العربية، حرمت عيوننا من الاستمتا… برؤية لوحات وتنويعات، وفنون خ… الرقعة، والثلث، والديوانى، واختف… فنون كبار ومشاهير الخطاطين ومنه… خضير، وغزلان، ومكاوى… والمرصفى، وشيخ الخطاطين الفنان… سعيد إبراهيم.



.. ومن ثم بدأت صداقته الخاصة مع حوالى ٢٥٠ أسدا تعيش فى الغابة بالقرب من منزل والديه .

مهمة شاقة

تقول والدة «واين» : عندما كانت هذه الأشبال ، رضيعة ، خصصنا لها غرفة خاصة مجاورة لغرفة «واين» ، وكان علينا أن نستيقظ كل ٣ ساعات لإطعامها، وكانت هذه مهمة شاقة جدا ، خاصة أنها كانت تمر بفترة حرجة بعد فقدانها لأمها ..

مشاركة

ويحرص «واين» على التأكد أن الأسود قد استغرقت فى النوم.. مستمتعة بالفراش الدافىء ، والعشاء الطازج قبل أن يذهب إلى فراشه ، وكثيرا ما يشارك الأسود طعامهم الذى يتكون من الذرة المطبوخة واللبن ، حتى يشجعها على تناول المزيد من الطعام ..

– واين يحتضن صديقه الأسود واسمه «جاما» .



...ومن الخطوط العربية، يستوحى ...ن الرسامين، ويبدعون لوحات ...ة الجمال، وعلى رأس هؤلاء الفنان ... النجدى، والفنان حامد عبد الله، ...تك عنه صفحة (١٨) ، واليوم نهديك لوحة تشكيلية جميلة الخط المودرن وإمساكية رمضان صفحة (٦٧) تزين بها غرفتك.

وهذه الأيام، عدنا للإهتمام بدروس الخط العربى فى المدارس، وبمعارض الخط العربى، وعلى هامش مؤتمر الموسيقى العربية، أقامت دار الأوبرا معرضين لفنون الخط العربى الجميل..

يتبقى سؤال: هل خطك جميل؟ وهل تحب هذا الفن؟


اعرف نفسك
هل تتمتع بذاكرة قوية ؟
يا هلا .. رمضان شهر الخير على الأبواب ..
فى رمضان يدعى الكثير من الناس ، النسيان بسبب الصيام ، والواقع أن الانسان عندما يكون صائما ، ومعدته خالية ، يكون ذهنه أكثر صفاء ونشاطا . ولذا تجد الأمام «على بن أبى طالب» كرم الله وجهه يقول : «حبب إلى من دنياكم ثلاث : الصيام فى الصيف ، والضرب بالسيف ، وأكرام الضيف .» . فهل أنت من هذا النوع الذى يستفيد من هذا الشهر المبارك ؟! وهل أنت بذاكرة قوية ؟! أم أنك كثير النسيان ، وتجد لنفسك الأعذار بحجج مختلفة ؟! لتعرف نفسك : أجب عن هذه الأسئلة بـ «نعم» أو «لا» .
د . عصفور حسين اشتهر بين أصحابه بضعف الذاكرة ، لكنــه لا يعترف بهــذه الحقيقة .. هل أنت مثله ؟
تليفون جدو
١- هل تعى ذاكرتك جيدا أرقام تليفونات أصدقائك ؟!
٢- هل تستطيع أن تلخص كتابا قرأته من سنة ؟
٣- هل تبحث عن أوراقك الهامة والخاصة طويلا فى أماكن مختلفة ؟


هـل تتذكر اسم صديق تعرفت عليه حديثا بسرعة ؟!
٥- هل تحتاج إلى من يذكرك بتفاصيل حدث وقع منذ مدة طويلة ؟
اليوم عيد ميلادك كل عام وانت طيب
٦- هل تعى ذاكرتك أسماء مائة دولة مستقلة وأيضا عواصمها؟
٧ هل تستطيع سرد تفاصيل أى حدث بدقة ؟
٨- هل يمكنك تذكر ٣٠ مناسبة وحدثا تاريخيا هاما ؟!
٩- إذا كنت تستمع جيدا إلى شرح المدرس ، هل تتذكر ما قاله فيما بعد ؟!
١٠- هل تستطيع أن تتذكر ستة من هذه الأسئلة ، دون أن تنظر إليها مرة ثانية ؟!
النتيجة
- إذا حصلت على ٩ - ١٠ درجات ، فذاكرتك قوية ، وفولاذية ، ويمكنك الاستفادة بهذه الميزة فى دراستك وعملك مستقبلا .
- وإذا حصلت على ٦ - ٧ - ٨ درجات فذاكرتك طبيعية .
- وإذا حصلت على ٤ أو ٥ درجات ، فذاكرتك جيدة إلى حد ما ، ويمكنك تحسينها بالتدريب والتمرين .
- أقل من ٤ درجات : ذاكرتك ضعيفة ، وابدأ من الآن تقوية ذاكرتك بالتمرينات ، مثلا صمم على حفظ أرقام التليفونات ، صمم على حفظ عناوين الصفحة الأولى فى الصحف وأعدها لنفسك .
- درجتان أو أقل : ذاكرتك ضعيفة ، وتحتاج إلى علاج ، والمفتاح فى يدك .. تأمل صورة لمدة ٣ دقائق .. واقفل الكتاب ، وحاول استعادة كل ما فى الصورة .. وقارن النتيجة مع الصورة ، ثم تأمل الصورة لمدة دقيقتين ، ثم لمدة دقيقة واحدة.. وأيضا حفظ أرقام التليفونات ، وأسماء المحلات فى الشارع .. وهكذا .

لتوءمان بس .. س







مرت «سامية» وتوأمتها سهير بتجارب لطيفة ، ومآزق كثيرة ، خلال رحلتهما فى الغابة الأفريقية المفتوحة ، وتصوير الحيوانات لكتابة تحقيق صحفي عن الرحلة تحت اشراف «ريمى» .. وعندما منع الشقيقتين من التجول فى الغابة بمفردهما ، شعرتا أن هذا المنع يقيد حركتهما واتخذتا قرارا بالإنطلاق وحدهما ..

انطلقت الشقيقتان بمفردهما نحو الغابة ، وهناك استهواهما منظر القرد ، فرجعت «سامية» لإحضار الكاميرا لالتقاط بعض الصور ، وأثناء ذلك سمعت مع «ريمى» صوت استغاثة ، أسرعا فوجدا «سهير» ملقاة على الأرض ، والقرد يلتقط لها صورة.

وفى اليوم الثانى ، تمكنت الشقيقتان من التقاط مجموعة من الصور للحيوانات المختلفة ، وأثناء رؤية الصور كان من بينها هذه الصورة العجيبة ..













كلام جميل

- إذا كان لزاما عليك حقا أن تكون صريحا ، فكن صريحا فى رفق ، أو فالزم الصمت .
- رب اجعلنى فريسة للأسد ، قبل أن تجعل الأرنب فريسة لى .



















كلام جميل

- نصف ما أقوله لك لامعنى له ، غير أنى أقوله لعل النصف الآخر يبلغك
- قيمة المرء ليست فيما يبلغه ، بل فيما يتمنى بلوغه .

















أهلاً رمضان

كل يوم ، وفى كل وقت ، تستطيع أن تأكل وتشرب .. ويأتى رمضان المعظم ، لاختبار الانسان .. أختبار صبره وقوة أرادته ، وللتذكرة بالمحرومين ، فيصعد بصومه درجات من الايمان ، والانسان أصفى ما يكون لعبادة الله ، فى شهره رمضان الذى اختاره الله من بقية الشهور لأنه الشهر الذى نزل فيه القرآن على رسوله ، خاتم الأنبياء ..

التكريم لمن ؟

الصوم تكريم لله عز وجل ..

هل رأيت فى حياتك انسانا يتقرب إلى إنسان آخر ، بأن يصوم له ،















ويقول له : أنا أتقرب إليك بأن أصوم يوما أو أكثر ؟ لا يحدث هذا أبدا ..

أما صوم العبد لله سبحانه ، فهو نوع من التكريم للخالق سبحانه وتعالى ، ولذلك نرى الله يقول في حديث قدسي على لسان رسوله الكريم:

«كل عمل ابن ادم له..
إلا الصوم فانه لي ، وأنا أجزي به .»

الصوم ، ينفرد بين أركان الإسلام، بأنه خالص لله وحده .

أول جمعه .. وأول أذان

كانت أول جمعة في الإسلام ، في ديار «بني سالم» ، في الأيام الأولى بعد الهجرة ، بعد أن ترك النبي ﷺ ، ضاحية «قباء» ، وبنى بها مسجدها ، المسمى بمسجد قباء ، وسار في طريقه إلى المدينة المنورة .

وفي هذه السنة شرع الأذان
كما نعرفه ، ونسمعه الآن .





سياحة مع الشخصيات الخـالدة ... صناع الحياة المضـيئة

فنان

الحياة عنده .. مجموعة خطوط وألوان

الفنان حامد عبدالله

كل أديب أو فنان عميق المواهب ، يعتمد على ملاحظته وتجربته الخاصة فى الكشف عن أسلوب خاص به وحده للتعبيرعن فنه ، ويقدم به للناس ولجمهوره كله ، أو لوحته أو تمثاله أو موسيقاه ..

والفنان «حامد عبد الله» ، فنان موهوب ، جبار الارادة ، كانت كل الظروف الصعبة التى عاشها ، كافية بأن تصرفه عن الفن ، وتدفعه الى العمل ليكسب عيشه ، ويساعد أسرته التى هاجرت من صميم الصعيد بسبب قسوة الحياة ، لتستقر فى بقعة صغيرة فى حى منيل الروضة ، تزرعهـا وتعيش من خيراتهـا القليلة .

حكاية طريفه

وكان الفن عنـد «حـامد عبد الله» جوهر حياته ، وعاش فى عالمه الصغير بين مزرعته وحارات الحى ، يطالع الوجوه ويتأمل الناس ، ويسجل ما يراه ويحس به بريشته ..

استطاع الفنان بعد سنوات الجهاد أن يعرض فى معرض القاهرة لسكان حى المنيل ،وللقهوة التى يتردد عليها .. وذهب رواد القهوة لأول مرة فى حياتهم الى معرض فنى ، ورأوا صور حيّهم فى المعرض ، ورأوا اعجاب الناس بها ، وشعروا بفخر شديد نحو ابن حيّهم ، واعتبروه قد وصل الى ذروة المجد ، أما هو ، فكان يعرف أنه فى أولى خطوات الطريق .

وعندما عادوا الى المقهى ، جلسوا وفكروا فى طريقة لتكريمه، بعد أن خلد حيّهم ، وسجل صورهم وحياتهم ، وعرضوا عليه وظيفة مدرس رسم ، بمدرسة أنشأها أغنياء الحى فى ذلك الحين ..

ألوان لوحاته .. تعبر عن حاله

تتابعت معارضه بعد هذا المعرض ، وهذه القصة .. وكانت ألوان لوحاته فى تلك الفترة قاتمة، والبيوت صغيرة متهالكة ، والانسان حزين ، وحتى النور الذى يشع فى بعض لوحاته ، يشبه لمعان البرق السريع الذى يسبق العاصفة .

وكانت موهبته واضحة ، وكتبت

- لوحات الفنان حامد عبد الله المائية ، لها طابعها الخاص ، الذى يعطى



عنه الصحف، ونشرت صحيفة الچورنال ديچيبت عام ١٩٤١ صورته وهذا التعليق :

«ها هو ذا فتى ناشيء ، سيكون يوما ما.. فنانا من الطراز الأول» .

وسمع عنه د . طه حسين ، وعن كفاحه الكبير ، وأدرك بحاسته المرهفة مدى نبوغه ، وقدّر مواهبه ، وعرض عليه وظيفة حكومية ، تمكنه من الحياة ..

وبعد أربع سنوات عرض ١٠٠ لوحة .

الخروج الى الطبيعة .. بعيدا عن الأحزان

ظل الفنان على هذا الحال ، الى أن التقى بالفنانة القديرة «تحية حليم» التى قدرت نبوغه، وأصبحت رفيقة الحياة فى رحلة الكفاح ، واستطاعت أن تنتزع الحزن من أعماقه ، وجعلته يخرج الى الطبيعة ويرسمها ، وشعر أن شمس مصر تضفى على الأرض نورا واشعاعا خاصا ، ومن أثر هذا النور ، سيطر اللون الأبيض على باقى الألوان . وفى الاسكندرية أقام مع زوجته معرضا ، وكتبت الصحف الفرنسية عنهما :

ان هذين المصورين «يشرفان الفن المصرى» .

الرسامة القديرة تحية حليم .. وفى معرضها الأخير كان على غلاف «كتالوج» المعرض صورتها بريشة زوجها الفنان «حامد عبدالله»

فى مدينة النور

وسافر الفنان الى باريس ، وعاش هناك فى غرفة باردة رطبة ، بالقرب من «كاتدرائيه نوتردام» .

وهناك يبهر الأنظار بشخصيته وفنه وبأسلوبه ، وبمدرسته الجديدة ، وحيوية رسومه ، وكتبت الصحافة الفنية فى باريس :

«يستطيع «حامد» أن يبرز سحر الشرق فى أعماله».

وبعد نجاحه ، عاش فى فيلته الجميلة فى ضواحى باريس ، وكان عندما يتحدث عن الفن ، يتحدث بحماسة وحب ، وفى حديث اذاعى مع ناقد فرنسى، قال له :

«ان فنك يدل على نضوج ومقدرة ، يحسدك عليهما كثير من الفنانين» .

لاحساس لمن يتأملها ، بأنها تتنفس وتنبض بالحياة .. ومنها لوحة : فى الغيط ، فى لطريق .. الملاية اللف ، أمومة ..





ماذا ستفعل اليوم ؟
لاشىء !
طيب - وغدًا ؟
أيضا لاشىء !
وإلى متى ستظل لاتفعل أى شىء ؟!
لن نتحرك من مكاننا قبل إصلاح السيارة - هل هذا واضح ؟!
واضح جدًا - وواضح أنه سيأخذ وقتا طويلا !!
ممكن أسألك عن فائدة وجود قفص فى هذا المكان ؟!
فى هذا المكان ممنوع وجود أقفاص !
وإذا وجدت قفصا ؟!
سوف أحبسكما فيه ، وأرسلكما فورا إلى أبعد مكان من هنا !!
هذا شىء ممل - سوف نتحرك دون مساعدته !
عندما يبتعد من هنا نتحرك فورًا !!













وبينما كانت الفتاتان تراقبان مايحدث ..







أما قافلة الأفيال فبدأت تغادر المكان - إلا فيلا صغيرا كان يتعثر فى خطاه ...












واقترب الرجلان من الفيل الصغير، وأخذا يجذبانه بكل قوة ..


وكانت الفتاتان تراقبان ما يحدث بحذر تام ..


عندى إحساس بأننا تحت المراقبة، شخص ما فى المكان !
أنت واهم. إن القرود هى التى تتبعنا !
وبالفعل .. كان عدد من القرود يتحرك بين الأغصان ..


وبعد قليل ..
كن عاقلاً أيها الطفل الصغير حتى نعود .. سنأخذك معنا فى نزهة جميلة !




وعندما ابتعد الرجلان، أسرعت الفتاتان الى القفص ..
بسرعة نفتح باب القفص !


خذيه معك .. وأنا أغلق القفص، وأمحو آثار أقدامنا !


ولحسن الحظ .. سار الفيل الصغير مع منقذته طائعاً ..

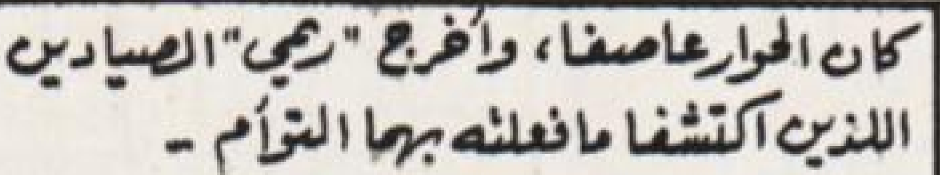

ولكن بينما كانت "سامية" تستعد للحاق بأختها "سهير" سمعت أصواتاً تقترب منها ..
عطب !! .. كيف أستطيع الخروج من هذا المأزق ؟!



السيارة جاهزة لنقل الفيل، لكنه اختفى من القفص !!
أكيد هرب!
كيف هرب؟ - ومتى؟!
إنه فيل حي، ولم يكن سرابا !!
الباب كان مغلقا، والقضبان سليمة - فماذا حدث؟!
وفجأة - سمعا أصواتا عالية - أزعجتهما..
ماهذا؟!
وقعنا في المصيدة!
فعلا.. نحن أسرى!
لكن من أسرنا؟!.. إننا لانرى أحدًا هنا !!
ربما هذا ما يسمى بالسحر الإفريقي!
وأثناء ذلك جرت "سامية" للتلحق بأختها "سهير" التى حاولت أن تمسك بالفيل الصغير -
وفجأة اصطدمت بالصياد "ريمي" الذى خرج للبحث عنهما -
أين كنت؟! وأين أختك؟!


هل تتصورين أننى أقوم بدور الحارس أو المربية لكما ؟! - أنا مكلف بصحبتكما لرؤية الحيوانات - لا لأقضى الليل والنهار فى البحث عنكما !


قبل أن تلومنى - اذهب إلى هناك ، وستجد مفاجأة كبيرة فى القفص !- سترى أننا اصطدنا قردين كبيرين !

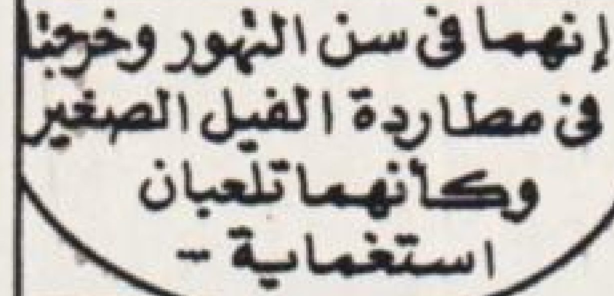

كان الحوار عاصفا ، وأخرج "رمي" الصيادين اللذين اكتشفا ما فعلته بهما التوأم -


تعرفان جيدًا أن الصيد هنا ضد القانون !


إذا تركتنا نرحل ، فسوف نقدم لك خدمة جليلة !!
ونعدك ألا نعود إلى هنا مرة أخرى !

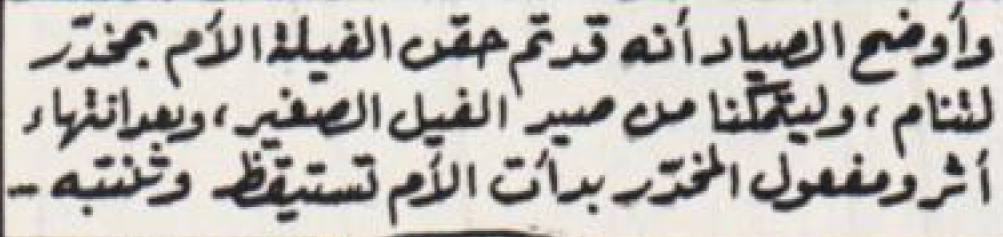

أنا لست بحاجة إلى نصيحة أحد !!
حتى ولو كانت تتعلق بالبنتين ؟ إنهما فى رعايتك !


ماذا تقصد ؟!


إنهما فى سن التهور وخرجتا فى مطاردة الفيل الصغير وكأنهما تلعبان استغماية -




... وهذه مخاطرة كما تعرف ، وربما تقابلهما أم الفيل الثائرة لفقد ابنها !


وأوضح الصياد أنه قد تم حقن الفيلة الأم بمخدر لتنام ، وليتمكنا من صيد الفيل الصغير ، وبعد انتهاء أثر ومفعول المخدر بدأت الأم تستيقظ وتنتبه -




أما الفيل الصغير فبدأ يمشي في تكاسل ..


هل تعثر في شيء ؟


يبدو أنه جائع .. من يدري ربما حان موعد رضاعته !!


وبدأ الفيل الصغير يصرخ ، وكان صوته عاليا مدويا ، وسمعته أمه ، فأسرعت إلى مصدر الصوت ..
ماذا يمكن أن يحدث لنا ؟!
ياه !.. أم الفيل قادمة !!


اجري .. اجري بسرعة !!

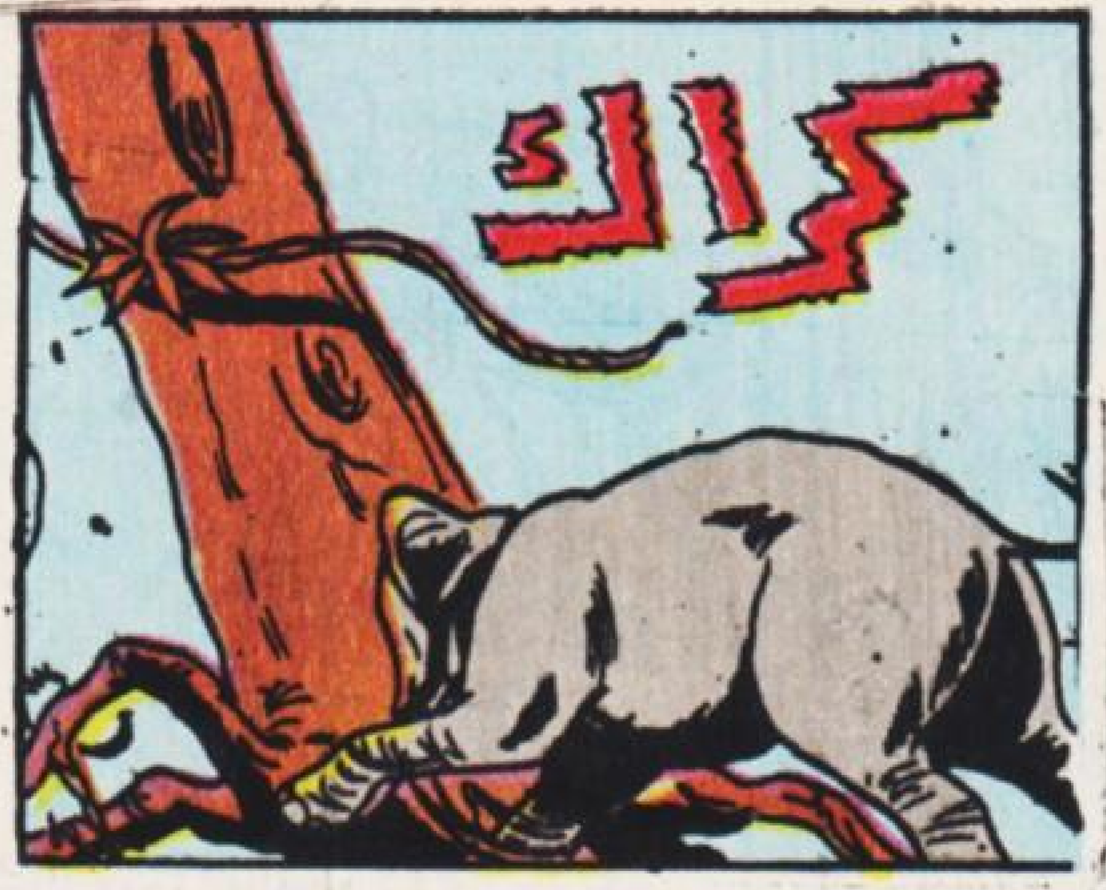

وقفزت الشقيقتان بعيدا في اللحظة المناسبة تماما للابتعاد عن الفيل وأمه ..


واحتضنت الأم طفلها ..


مشهد من الحنان المجسم ، حتى عند الحيوانات !!


من حسن حظ الفيل الصغير أن يجد أمه ، ومن سوء حظنا أن نظل بين السماء والأرض ، فوق شجرة !!





ولم تستطع الشجرة العجوز المقاومة ولحسن الحظ بدأت تميل جهة مياه النهر ...



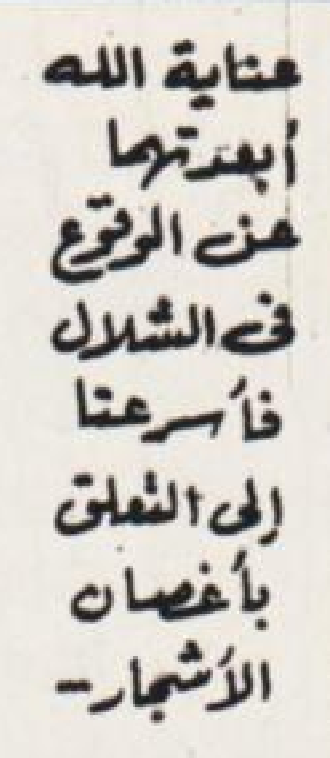
















رغم حبى للأشجار، لكنى أفضل مغادرة هذا المكان !!

فلنحاول التماسك، إننا هنا أكثر أمنا من أى مكان آخر وبعد قليل سيهبط الليل !

... وعندما وصل إلى الشجرة التى سقطت فى الشلال، ولم يجد لهما أثرا أحس بالرعب، وظل يجرى وينادى عليهما بلا جدوى، لم يعثر لهما على أثر -

وأثناء ذلك كان المرشد يعانى من القلق، ويتابع البحث عنهما -





وبدأ الرجال يرمونها بالحجارة حتى تكف عن الصياح -







اطمئن أيها الصديق العزيز - إنك لاتهذى ولن تجن ، فهما أعلى الشجرة وتقلدان أصوات القرود !!

ونزلت الشقيقتان من فوق الشجرة، وتم التفاهم والمصالحة مع المرشد الذى أخذهما فى جولة لالتقاط الصور التذكارية النادرة فى أدغال الغابة ..
















تخيلات ما قبل بوم المدفع
أطفالى.. كما أتخيلهم أول يوم رمضان قبل إنطلاق المدفع بربع ساعة .
مجدى سعد
أنا طير فى السما..
الأمس، كنت فى سرعة السلحفاه
اليوم، فى سرعة أرنوبى ..
ياقطتى ..
مشمشه ، أشعر أنى
خفيف وأستطيع منافسة
طرزان فى القفز بين الأغصان .

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس



وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

الأحد ٣ رمضان ١٤١٤هـ - ١٣ فبراير ١٩٩٤ • السنة العاشرة العدد (١٢٥) Wessam Sunday - 13 - February 1994

المرحلة الثالثة لرعاية طفل القرية



افتتح د. محمود شريف وزير الادارة المحلية، بدء المرحلة الثالثة من مشروع التنمية الشاملة والرعاية، ومحو الأمية لطفل القرية .. المشروع ينفذ فى ٩ محافظات، وتهدف الدورة الى التعريف بمفهوم التنمية الشاملة والرعاية المتكاملة للاطفال فى بلادنا.





وفاز الطفل على بطل العالم

منى ابراهيم البرقى
- بطاقة ٢٦٨٨
- بركة السبع - المنوفية

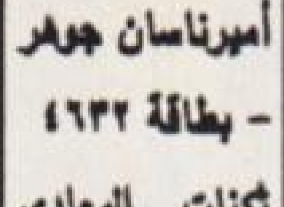


استطاع طفل لا يتعدى عمره ٨ سنوات يدعى «الدروكهيلد»، أن يتحدى بذكائه ومهارته، بطل العالم فى الشطرنج «خورشفوى»، .. ظل الطفل يحاوره فى ٣٩ حركة، لعبها البطل العالمى، ليفوز فى النهاية عليه.

حدث هذا أثناء تصفيات المسابقة الدولية للشطرنج التى أقيمت فى لندن.

صراع العقل والقوة

أميرناسان جوهر
- بطاقة ٤٦٣٢
ثكنات المعادى
- القاهرة



على مَنْ يزور مدينة «بامبلونا» الاسبانية، أثناء مهرجان «سان فيرين» السنوى لمطاردة الثيران، أن يأخذ كافة احتياطاته حتى لا تصيبه قرون ثور هائج أثناء تجوله فى شوارع المدينة.

ففى هذا المهرجان يستفز الشباب المغامرين الثيران المنطلقة فتطاردها بقرونها الحادة، ليثبت للشباب مدى جرأته وشجاعته.

وفى الصورة يمسك أحد الشباب إحدى الصحف اليومية الأسبانية ليلهى بها الثور عن مطاردته وسط هذا الهروب الكبير للشباب المغامر.

عيد الفطر ١٣ مارس

أكدت الحسابات الفلكية لهيئة المساحة أن أول شهر رمضان المعظم يوم ١١ فبراير القادم، وأول أيام عيد الفطر المبارك هو الأحد ١٣ مارس القادم، وأن وقفة عرفات الجمعة ٢٠ مايو القادم، وعلى هذا الأساس الفلكى، يكون يوم السبت الموافق ٢١ مايو هو أول أيام عيد الأضحى المبارك، وكل عام ومصر بخير.



أطول مباراة مع أكثر الأهداف

سمير سامى عزيز ب ٣٨٦٦ بنها - قليوبية



فى نيوزيلندا سجل نادى لكرة القدم رقما قياسيا جديدا لأطول مباراة استمرت ٣١ ساعة ونصف ، وأسفرت نتيجتها عن ١٦٨ هدفا .



أغرب من الخيال



معتز محمد الخولى - ب ٢٩١٨ عين شمس - القاهرة

يوجد شاب استرالى لا يدفع فاتورة الكهرباء التى يستهلكها عند مطالعته ليلا، لأنه يمتاز بما فى جسمه من كهرباء لاضاءة مصباح قوته ١٥ وات .

السريع .. جدا .. جدا



تقوم اليابان قريبا بتسيير أسرع قطار فى العالم .. القطار الجديد تصل سرعته الى ٥٥٠ كيلو مترا فى الساعة ، وكانت آخر سرعة وصلت إليها القطارات اليابانية ٤٢٥ م فى ساعة .



احمد يحيى على بهلول ب ٤٠٧٩ الزقازيق - الشرقية

القاهرة .. وصوت القمر

احتفالا بانضمام جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية ، لجامعة الدول العربية .. أصدر طلاب الجمهورية (٥٠٠ طالب ، وطالبة) بالقاهرة مجلة شهرية باسم «صوت القمر» .. المجلة صدرت بهدف تعريف القارىء العربى بجمهورية جزر القمر ، والنهوض بمستوى اللغة العربية بالجزر ، والمجلة تصدر بثلاث لغات .. العربية، القمرية، والفرنسية.

٥٠ مليون ساعة عمل لبناء مسجد



فى شهر اغسطس الماضى افتتح الملك الحسن الثانى «عاهل المغرب» المسجد الضخم الذى يحمل اسمه ، والذى يضم أعلى مئذنة فى العالم بارتفاع يصل الى مائتى متر ، تحمل فى قمتها جهازا يطلق أشعة الليزر تجاه «مكة المكرمة» .

قام ببناء المسجد الذى صممه المهندس الفرنسى «ميشيل بينسو» وفقا للطراز المغربى التقليدى ٣٥ ألف عامل وحرفى، خلال ٥٠ مليون ساعة عمل ، ولقد استغرق بناء هذا المسجد ٦ سنوات ، وبلغت تكاليفه خمسة مليارات درهم معظمها تبرعات من الشعب المغربى بكل طوائفه «مسلمين، ومسيحيين ، ويهود» مما يدل على متانة الصلة التى تربط بين الديانات السماوية الثلاث .

الروبوت على الحلبة



احمد عطا معوض بطاقة ٣٨٧٩ شربين - الدقهلية

اخترع فى المانيا ملاكم آلى، عبارة عن ربوت مبرمج على اللعب الدفاعى ، بحيث يتفادى معظم الضربات الموجهة إليه من خصمه البشرى .. .

امكانات هذا الملاكم الآلى لا تسمح له بمبادلة الهجوم لثباته فى موضع معين، يستطيع الملاكمون التدريب عليه .

من ملامح القرن الجديد



اقتراب المسافة بيننا، وبين القرن ٢١، يتسارع، فمع اشراقة الشمس كل يوم، نقترب من القرن الجديد ..

صفاء الذهن

والدخول إلى القرن ٢١ لن يكون مجرد عبور لفاصل زمنى، أو انتقال عادى تقليدى من عام ١٩٩٩ ... إلى عام ٢٠٠٠ .. ولكن مع دخول القرن القادم، ندخل فى عصر مختلف، يتطلب من كل إنسان عقلية علمية متطورة وجديدة تماما، وحالة ذهنية صافية، قادرة على أستقبال كل جديد، بنفس سرعة التطور التكنولوجى، تتفق مع أحدث ماوصلت إليه التكنولوجيا والألكترونيات، وأجهزة الكومبيوتر التى تصنع المليارات من العمليات الحسابية المعقدة فى ثانية واحـــدة .

تليفون القرن ٢١

ألكرة الأرضية، سوف تغطيها شبكة واحدة، ولن يحتاج الانســـان إلى مراكز التليفونات الضخمة (سنترالات) التى تحتوى على عدد محدود من الخطوط، والشبكة الواحدة سيكون بها عدد لا يحصى من الخطوط، وأجهزة الذبذبة العالية، تعطى الفرصة للاتصال مباشرة بأى رقم تليفونى، فى أى مكان فى العالم، كما تتصل الآن بأى تليفون فى محافظتك، وصورة المتحدث تظهر على شـــاشة فضية، يلتحها إذا أراد تشغيلها، وكان فى حالة ووضع يسمح للمتحدث أن يراه بها ..

سوف يحرص إنسان القرن ٢١ أن يكون فى أحسن مظاهره كل وقت، وكأنه أمير أمراء العالم .

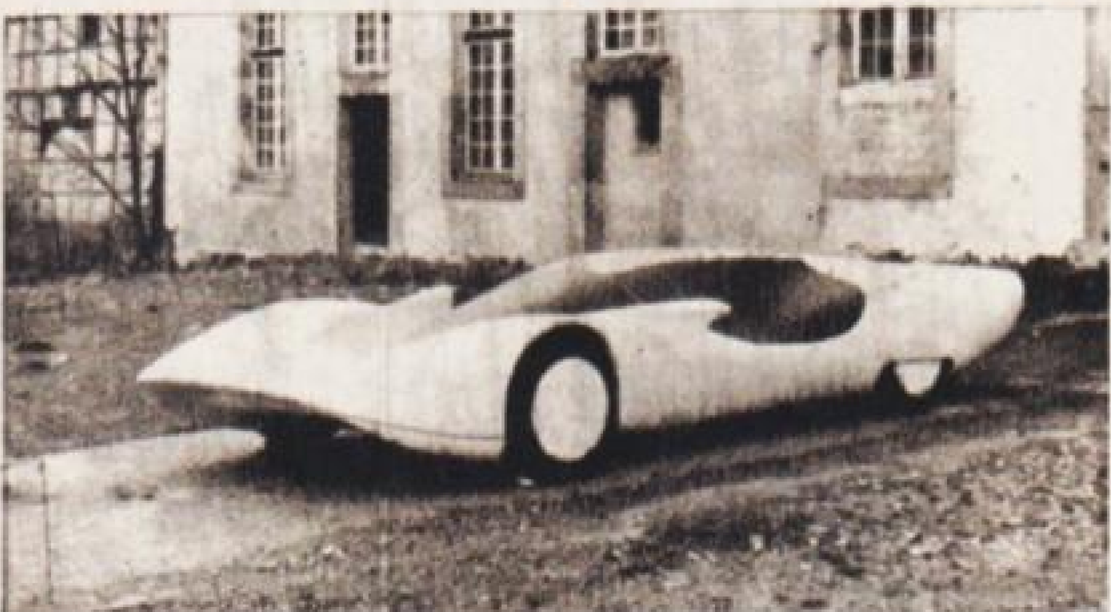
العمر الطويل

كان العلم العظيم لأجدادنا، هو التغلب على الأمراض التى تؤثر على صحة الانسان وحياته، وخلال القرن ٢٠ أستطاع الطب الحديث أن يحقق نصرا باهرا بالنســـبة لبعض الأمراض الخطيرة مثل :- التيفويد، والسل الرئوى، والملاريا .. ويتنبأ العلماء أن الانسانية سوف تنسى أخطار وأمراض السرطان، تماما كما أصبحت أمراض الجدرى، والكلب فى زوايا النسيان، ويعيش الانسان صحيا بسبب تقدم علوم الدواء التى تعتمد على الأعشاب الطبيعية، والتغلب على الأمراض يطيل عمر الانسان ..

مهن القرن القادم

المهن العادية سوف تتغير، وفقا لاحتياجات القرن القادم، وقد تصبح :

- عامل فى محطة قوى ذرية :
- ميكانيكى الانسان الآلى (روبوت) .
- رائد فضاء ..
- قائد مركبة فضائية ..
- معلم بيئة كونية ..
- مهندس مكوك فضاء

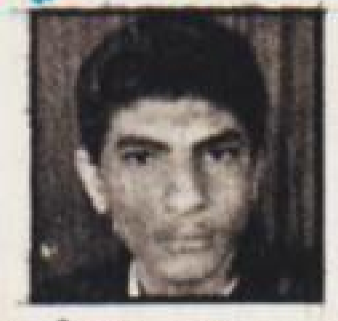


وفى رأى رجال العلم والتربية، أن مدرســـة المستقبل، سوف تختلف تماما عن المدارس التى نعرفها اليوم، وسوف تتسع لقاعات المعامل الألكترونية ليقوم التلاميذ بتجاربهم العلمية بأنفسهم ..

لم يبق من الزمن إلا وقت قليل جدا، ويهل علينا قرن جديد، بابتكارات رائعة، والبذور تم غرسها فى القرن ٢٠، وتزدهر غدا فى القرم ٢١ .. انه لقريب جـــدا ..



الطبيعة الجميلة تحت الحماية



عادل حسان حسن
– بطاقة ١٧٥٨
– الفيوم .

منذ سنوات بعيدة أخل الانسان بتوازن البيئة الطبيعية ودمر العديد من النباتات النادرة التى تكاد تختفى من فوق الأرض ، وصيد وقتل حيوانات لا يتبقى منها غير اعداد قليلة جدا .. لو لم تتحرك الدول لحمايتها بقوانين صارمة لا نقرضت ولم يعد لها وجود إلا فوق صفحات الموسوعات العلمية فى مكتبة التاريخ .

قرار جمهورى

لذلك اصدر السيد رئيس الجمهورية قرارا جمهوريا بانشاء جهاز شئون البيئة لرعاية المناطق الطبيعية بما فيها من نباتات وحيوانات وغلقها امام المغامرين .. وأصبحت تلك المناطق تسمى: «المحميات الطبيعية»

والتعريف العلمى للمحميات هو :

أى مساحة من الأرض أو المياه الساحلية ، أو الداخلية تتميز بما تضمه من كائنات حية ، أو نبات أو حيوانات أو أسماك أو طيور ، أو ظواهر طبيعية من تركيبات جيولوجية ذات قيمة ثقافية أو علمية أو جمالية أو أثرية .

وأصبح فى مصر أكثر من محمية طبيعية منها بحيرة قارون بالفيوم ، ووادى الريان ، لما فيهما من جمال للطبيعة وطيور نادرة محلية ومهاجرة وأحياء نادرة من غزلان وثعالب .

أسرار الفراعنة .. والكومبيوتر

تامر محمد حمدى
– بطاقة ٢٣٧١
العجوزة – الجيزة

أتاح التقدم التكنولوجى الهائل فى استخدامات الكومبيوتر فرصة ذهبية للبحث ، والمعرفة دون فض اللفائف للتعرف على المومياء ..

لقد أصبح من الممكن عن طريق التصوير الثلاثى الأبعاد – بفضل الكومبيوتر – أن يتم تحديد عمر صاحب المومياء ، وشكله ، وفصيلة دمه ، بل والأمراض التي أصيب بها ، وهذه الصورة توضح جمجمة لسيدة فى الخامسة والعشرين من عمرها توفيت قبل ٢٣٠٠ عام ، وتم تصوير الرأس بالكومبيوتر ، وأمكن تحديد صورة للمومياء التى تم طلاؤها بطبقة من الشمع ، ترسم الى حد بعيد صورة لصاحبة المومياء .

حقا .. إن العلم يتقدم ، ويحدثنا كل يوم بجديد خاصة عن عالم الفراعنة الملىء بالعجائب والأسرار التى لم تكتشف للآن .

● مراحل رسم ملامح سيدة فرعونية بواسطة الكومبيوتر ●

خطورة الألوان الكثيرة على الأبصار

ياسر سمير عثمان
– بطاقة ٤٩٠٢
ش الكريدلى – الجيزة

أكد الدكتور «أرنولد ويلكتر» بالمجلس البريطانى للأبحاث أنه كلما زادت الخطوط على الملابس ، وتنوعت ألوانها .. زاد أثرها الضار على الإبصار ، والجهاز العصبى للناظرين.

دعا – د . ويلكتر – مصممى الأزياء، وورق الحائط، والمنسوجات ، والمفروشات، والسجاجيد، الى الابتعاد بقدر الامكان عن زيادة الخطوط والألوان .



مسحراتى : الأولاد بيصحوا على صوت الطبلة علشان بتفكرهم "بتم تم" بتاع مجلة سمير !!

أكتوبر .. والسلام



سوف تشارك الهيئة العامة للأستعلامات فى مهرجان «فيزون» الدولى للأفلام القصيرة، والذى سيعقد فى باريس خلال شهر فبراير .. ويعقد المهرجان فى الفترة التى نحتفل بها بذكرى أنتصارنا فى العاشر من رمضان .

تشارك الهيئة بفيلم عن حرب أكتوبر أسمه : «حرب أكتوبر .. والسلام».

بوجى .. وطمطم فى النادى

نظم النشاط الاجتماعى بنادى الشمس الرياضى ، عرضا شيقا لعرائس الفنان «رحمى» بالنادى ، وذلك فى حفل خاص للأطفال .

الشاشة الفضائية والقناة السادسة

بشرى لمحافظة الغربية ، والمحافظات المحيطة بها ، فسوف يبدأ البث التجريبى للتليفزيون وسط الدلتا والقناة السادسة يوم ٣١ مايو ٩٤ بمناسبة عيد الإعلاميين .

ويبدأ الإرسال الفعلى المتصل بمناسبة أعياد أكتوبر ٩٤ ، لمدة ساعة صباحاً ، وساعتين فى المساء .

فنون وأزياء الجيزة .. فى الدوحة



وصل إلى قطر ٣٠ من الشباب المصرى ، للاشتراك فى الأسبوع المصرى الذى يقام خلال الشهر الحالى فى الدوحة العاصمة القطرية .

يشمل الأسبوع ، عرضا للفنون الشعبية لمديرية شباب الجيزة ، ومعرضا للفنون التشكيلية ، والأزياء الشعبية لمحافظات أسوان ومطروح ، والوادى الجديد .

درع الإسماعيلية للأبنودى



أهدى د. جويلى محافظ الإسماعيلية درع المحافظة للشاعر عبد الرحمن الأبنودى، تقديرا له على ملحمة «حراس الوطن» التى كتبها تخليدا لذكرى معركة الشرطة ضد قوات الأستعمار البريطانى فى ٢٥ يناير ١٩٥٢ .





دورة الامارات الودية الدولية لكرة القدم

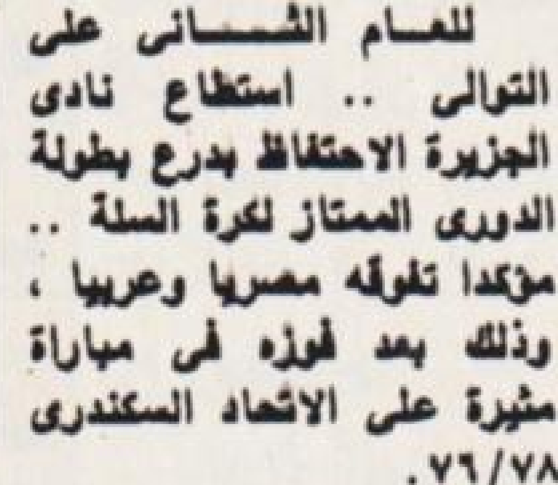
فى الاسبوع الماضى انتهت دورة الامارات العربية الودية لكرة القدم وقد فاز الفريق القومى المصرى بكاس الدورة.



حسام حسن

بعد تعادله مع فريق المغرب ١/١ ثم فوزه على فريق تشكيوسلوفاكيا ١/صفر وفى اللقاء الأخير فاز على شقيقه فريق الامارات بهدف واحد سجل اهداف الدورة للفريق المصرى اللاعب المتالق حسام حسن.

الجزيرة يحتفظ بدرع دورى السلة

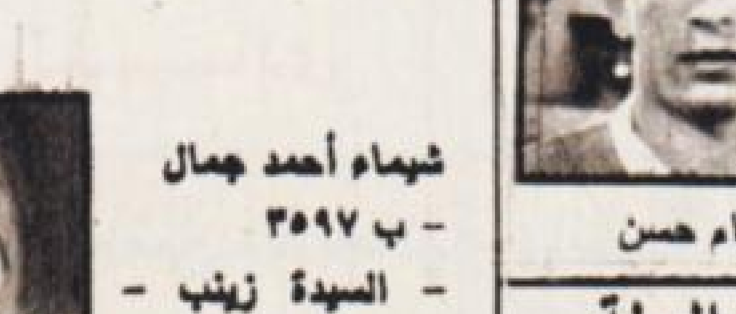


للعام الثانى على التوالى .. استطاع نادى الجزيرة الاحتفاظ بدرع بطولة الدورى الممتاز لكرة السلة .. مؤكدا تفوقه مصريا وعربيا ، وذلك بعد فوزه فى مباراة مثيرة على الاتحاد السكندرى ٧٦/٧٨.

أقيمت المباراة فى صالة اكاديمية الشرطة ، ويعتبر هذا هو الفوز الرابع على التوالى للجزيرة على الاتحاد هذا الموسم ..

نال اللاعب فتحى عبد العزيز - وهو نجم المباراة - كأس أحسن لاعب فى البطولة .. ،نال الأهلى كأس الروح الرياضية لأحسن فريق مهزوم .

الســـــتارة الشريفة



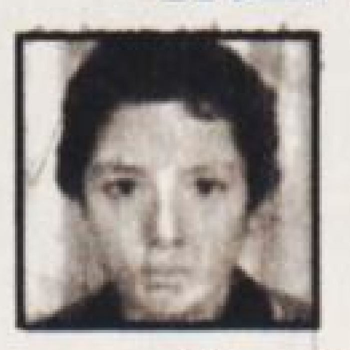
تم كسوة الكعبة المشرفة لأول مرة بالستائر المنقوشة عام ٨١٠ هجرية الموافق ١٤٠٧ ميلادية ،

ومن المعروف أن هذه الكسوة يتم تجديدها سنوياً في بداية موسم الحج .



شيماء أحمد جمال
- ب ٣٥٩٧
- السيدة زينب - القـــاهرة

قـــــدر ..
لا مصادفة



أحمد يحيى علي بهلول
- ب ٤٠٧٩
- القنايات شرقية - الزقازيق

من الاشارات العجيبة ذات الدلائل الغريبة في مولد الرسول (ﷺ) لم تأت مصادفة بل جاءت علي قدر فمثلا :

- في اسم أبيه ،عبد الله، دليل التوحيد والعبودية لله .

- في اسم أمه ،آمنة، معني الأمن والأمان .

- في اسم مرضعته ،حليمة السعدية، الحلم والسعد .

- في أسمائه ،أحمد - محمد - محمود، معني الحمد والشكر لله .

الأطفال يحلمون أضعاف الكبار



دينا فتحي عبد السميع
- بطاقة ٤٢٧٤
الشرابية - القاهرة

يقول العلماء فى أبحاثهم عن النوم والأحلام :

يمثل النوم الذي تصاحبه الأحلام ، مائة في المائة من الوقت الذي يقضيه الطفل الرضيع في النوم ، ولكن هذه النسبة تنخفض ابتداء من سن الثانية عشرة لتصبح ٣٠٪ فقط من ساعات النوم .

ومن المعروف أن نوم الأحلام يرافقه نشاط مكثف في المخ يماثل نشاطه في ساعات اليقظة .

ومن هنا يميل بعض العلماء بأن نوم الأحلام يساعد علي فرز، وحفظ، وتذكر الأشياء التي نتعلمها أثناء النهار .



سمير يا ملاك

سامح شعبان عبد الهادى
– ب ٣٤٤٠
القليوبية





سمير يا حبيبى يا سيد الكل
يا وردة نايرة وزى الفل
دا أنا يا ما قريت مجلات سـواء سياسة أو حكايات
ما لقتش فيه أحلى منك يا سمير يا صديق يا ملاك



مدفعجى : المدفع ضرب .. هيييييه !!!

موسيقى الحياة

فضل الله غالي
– ب ٧٥٨
الامام الشافعي – القاهرة

ينصح المربي الفاضل الاستاذ «توفيق الوصيف» مدير المدرسة الإبراهيمية أبناءه بعدالة التوزيع في الوقت علي اهتمامات مختلفة لتحقيق أعلي النتائج .

- للعباده فهي مبعث الطمأنينة .
- للقراء فهي متعة العقل والوجدان .
- للفكر لأنه مصدر القوة والنجاح .
- للضحك لأنه موسيقي النفس .
- للراحة فهي وقود العمل .
- للعب فهو سر الشباب الدائم .

عجائب الارقام

أحمد محمود محمد شعبان
– ب ٤٨٢١
الدلنجات – البحيرة





١ × ٩ + ٩ = ١٨
٢١ × ٩ + ٩ = ١١٧
١٢٣ × ٩ + ٩ = ١١١٦
١٢٣٤ × ٩ + ٩ = ١١١١٥
١٢٣٤٥ × ٩ + ٩ = ١١١١١٤
١٢٣٤٥٦ × ٩ + ٩ = ١١١١١١٣
١٢٣٤٥٦٧ × ٩ + ٩ = ١١١١١١١٢

قواعـد النجـاح

سماح أحمد خالد
– ب ٣٧٦٩
السيدة زينب – القاهرة



يمكنك النجاح فى حياتك ، إذا كنت تتمتع بهذه الصفات :

أولا الشجاعة : هى كسب الامور ، مع التصرف فى المواقف الحرجة دون تهور أو اندفاع .

ثانيا الاصرار : العزم والاصرار على النجاح والفوز عن طريق بذل الجهـود الممكنة بإخلاص وأمانة ومثابرة .



ثالثا سرعة البدية : هى التقاط الفكرة بسرعة كما يفكر الناس فيها .

رابعا المقدرة على التخيل: بتوقع الاحداث ، وعبور الظروف وتخطى العقبات .

من حكاية إيسوب

قارب نجاة من ورق الصفصاف



كانت نحلة بنية اللون ، ويمامة بيضاء صديقتين ..

وكان لكل منها لغة خاصة ، وعمل مستقل ، ولكنهما كانتا تحبان بعضهما البعض، كما تحبان أشعة الشمس، والسماء الصافية ، وظلال الغابة .

فى أحد الأيام ، كانت اليمامة على شجرة صفصاف تسوى ريشها ، رأت على سطح ماء الجدول شيئا ، فأدركت أن صديقتها النحلة ، سقطت عن شجيرة ورد برية ..

هبطت اليمامة وبصوتها وهديلها بدأت تشجع صديقتها النحلة ، وتشعرها أنها بجانبها .. وبسرعة حملت ورقة صفصاف كبيرة ، وألقت بها فى الجدول ، وكانت الورقة مثل قارب النجاة بالنسبة للنحلة ..

ركبت النحلة ورقة الصفصاف، وأخذت اليمامة ترفرف بجناحيها لتحريك القارب ، قارب النجاة نحو الشاطىء ..

عند وصول النحلة الى الشاطىء ، نزلت من على ورقة الصفصاف ، وأخذت تنشف نفسها ، وتفكر فى هذا الحادث الرهيب الذى عرّض حياتها للخطر ، وقررت أن تروى قصتها لجميع أصدقائها .

عادت اليمامة لشجرة الصفصاف وهى تهدل راضية بما فعلته لصديقتها.. وبعد قليل جاء رجل وسمع هديلها ، وأراد أن يصطادها فجلس تحت الشجرة ، وأخرج مادة لزجة من زجاجة كبيرة، ودهن الأغصان.بهذه المادة ، ونثر حفنة من الحبوب على الأرض بين الأغصان..

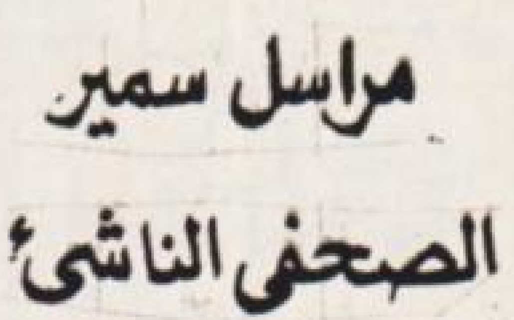
رأت النحلة الصياد وهو يعد الفخ لصديقتها اليمامة ، التى غفت فى تلك اللحظة على غصن شجرة الصفصاف ، فبدأت النحلة تطن بصوت مرتفع لايقاظ صديقتها .. ولم تنجح ، وفى الحال خطر فى ذهنها أنها حتى لو أيقظتها ، فهى لن تستطيع أن تنبهها الى الخطر ..

فكرت النحلة فى عمل آخر ينقذ حياة صديقتها من الوقوع فى فخ الصياد ، فهجمت على الصياد ولسعته بقوة ، فقفز صائحا بصوت مرتفع أيقظ اليمامة، وطارت هاربة بسرعة كبيرة.

وهكذا استطاعت النحلة انقاذ حياة صديقتها اليمامة وردت لها الجميل ..


السلطان بهلول
مباريات التنس
الدولية
فى الملعب
الملكى
الدخول ٥ جنيه
يات التنس
دولية
الملعب
الملكى
الدخول ٥ جنيه
اطلب المهراجا "بلبول" وخليه
يجيب الفيل بتاعه معاه !





مراسل سمير الصحفى الناشئ

ما أروع الاحساس بالأمن .. والأمان

سامح عبد الخالق الوشاحى
ب ٣٥٣
رفتى - الغربية





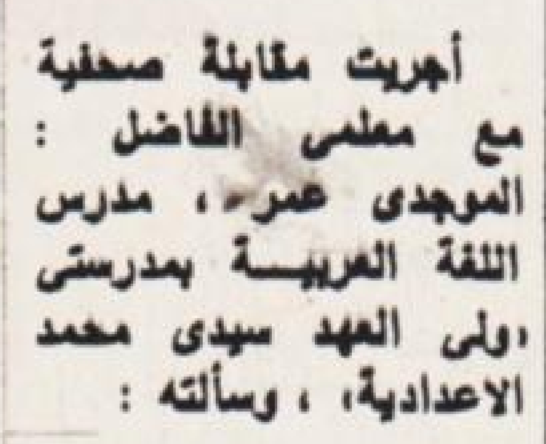
يقول الرسول ﷺ ما معناه «من كفر مسلما فهو كافر» ، ويستشهد صديقى «سامح» بهذا الحديث الشريف رافضا للعنف ، متخيلا احساس كل طفل ، أو طفلة تعرض أحد أقاربهما للأذى نتيجة للعنف .. احساس بفقدان للأمن ، والأمان ، وهو يشبه نفس الاحساس الذى يشعر به أطفال البوسنة والهرسك فى مواجهة شراسة وعنف جنود الصرب وتعذيبهم ، أدى الى فقدان الشعب هناك لكل أنواع الأمان .

مجلة الجيل الجديد
مقابلة صحفية مع معلمى الفاضل



حسن الصافى
بطاقة ٢٦٤٥ - طنجة - المغرب





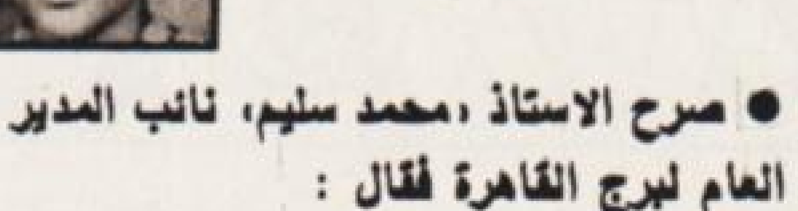
● مئذنة جامع الشرق الكبير ، نموذج حى للفن المغربى الجميل فى بناء المآذن ●

أجريت مقابلة صحفية مع معلمى الفاضل : الموجدى عمر ، مدرس اللغة العربية بمدرستى «ولى العهد سيدى محمد الاعدادية» ، وسألته :

● هل سبق لك أن قرأت مجلة سمير ؟
- نعم.
● وما رأيك فيها ؟
- مجلة متنوعة ممتازة ، وشاملة ، فهى تجمع بين الدين ، والثقافة ، والقصص المفيدة ، وتراعى الهوايات ، والطرائف .
● كلمة لقراء سمير ..
- أنصح جميع الأصدقاء بالمواظبة على قراءتها، مع تمنياتى للمجلة بالاستمرار على هذا المستوى الراقى.

يا أبو على كنا نتمنى أن ترفق مع «المقابلة الصحفية» صورة لمعلمك الفاضل ، حتى يصبح الموضوع مكتملا .

تصريحات



حسام ابراهيم قطب
ب ٤٤٤٤ - أرض شريف - القاهرة

● صرح الاستاذ «محمد سليم» نائب المدير العام لبرج القاهرة فقال :

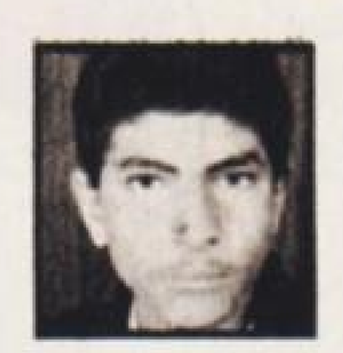
ستعود السياحة مرة أخرى الى معدلها الطبيعى بعد فترة الركود الحالى ، وذلك لأن السياحة هى عمود الاقتصاد المصرى حاليا ، ولأنها مصدر الرزق الوحيد لفئات كثيرة من الشعب المصرى .

● صرح كل من «أيمن شوقى ، وعلاء عبد الصادق» لاعبا النادى الأهلى: أن مستوى كرة القدم الحالى سيىء جدا ، وأن الوصول الى العالمية يحتاج الى أربعة أشياء هى :

● الامكانات المادية. ● الملاعب.
● الاحتراف. ● الاخلاص.

إذاعة شمال الصعيد بالمنيا ..

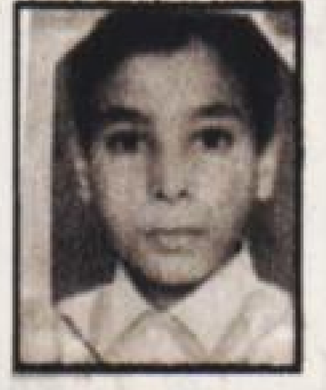
عادل حسان حسن
بطاقة ١٧٥٨
الفيوم



إذاعة شمال الصعيد هى إحدى اذاعات الشبكة المحلية ، وهى تبث إرسالها لإقليم شمال الصعيد الذى يضم «الفيوم ، بنى سويف . المنيا ، اسيوط» أما مقرها فلى المنيا ، وهى تعمل من خلال شعار «التعايش مع البيئة» ، من خلال برامجها التى تهدف الى تقديم الخدمة ، والخبر لأبناء الاقاليم الأربعة حيث تلقى هذه البرامج الضوء على الخدمات ، والارشادات الزراعية لمزارعى الاقليم .

واذا ألقينا نظرة على نماذج من هذه البرامج فسنجد مثلا برنامج «حياتنا بين ايدينا» ، «يوم بيوم» ،

الكـرة ، والكـراس فى حيـاة حـكم دولى



صر أبو خليل
طاقة ١١٤٤
لاد ابراهيم - اسيوط

أن يتفوق أحدنا فى مجال عمله ، هوايته فهذا هو المطلوب ، ولكن ن يتفوق واحد فى عمله وهوايته معا حيث يصل فى الاثنين الى أعلى درجـات فهذا هـو ما يجعلنا نسن قلامنا ، وندرب ذاكرتنا ، ونتوجـه ى هـؤلاء لنقدمهم للقـارىء لعزيز .



حكمنا الدولى «نشأت توفيق» وحوله مساعدوه قبل إحدى المباريات الحكم الدولى «نشأت توفيق» قبل صفارة البدء ●

● حكمنا الدولى «نشأت توفيق» حدثنا عن نفسك من ضلك ..

- نشأت توفيق ابراهيم ، ناظر مدرسة نزلة عبد اللاه لاعدادية بأسيوط ، وأول حكم دولى فى كرة القدم من لصعيد، متزوج ، وعندى عماد ، ونرمين بالثانوى ، نهى بالابتدائى .

● رحلتك بين الرياضة ، والتدريس كيف سارت ؟

- مارست الرياضة من طفولتى بالمدرسة الابتدائية ، م نادى ديروط الرياضى ، ثم نادى الشبان المسلمين بأسيوط ، وأخيرا لاعبا بالنادى الأهلى من عام ١٩٦٨ وحتى ١٩٧٣ أما التدريس فهو عملى الأصلى حيث خرجت فى كلية التربية بجامعة أسيوط عام ١٩٦٧ ، وعملت مدرسا حتى ترقيت لناظر مدرسة .

● ما أهم الجوائز التى حصلت عليها رياضيا ؟

- كأس أحسن حكم كرة قدم فى مصر ١٩٩٢ .

● نصيحة خالصة تقدمها لطفل يريد أن يصبح يوما بطلا رياضيا ؟

- أقول له : ضع أمامك حلما تريد تحقيقه ، وتدرب بجدية ، واستمرار ، واستمع دائما لنصائح مدرسك ، وابتعد عن الغرور .

● كرجل رياضى ما رأيك فيما تنشره مجلة سمير فى أعدادها عن اللعبات الرياضية المختلفة ؟

- حقيقة مجلة سمير غالية عندى جدا ، فأطفالى الثلاثة يداومون اسبوعيا على قراءة صفحاتها المختلفة، خاصة الرياضية منها ، وهذا الأسلوب يدل على عبقرية منهجها ، واخلاص محرريها ، فالعقل السليم فى الجسم السليم .

● فى النهاية بصفتك رياضى تربوى ، ما الأمنية التى تتمنى أن تتحقق مستقبلا لأطفال مصر ؟

- أن يتفوق أطفال مصر رياضيا ، وعلميا ، وأن نعامل طفل اليوم على أنه سيكون عالما ، ومخترع الغد القريب ، والبعيد .

.. إذاعة شعارها التعايش مع البيئة

وأرض الخير من إعداد وتقديم «هادى حسان» ، وهناك البرامج الدينية مثل «القدوة الحسنة» ، «فى ظلال القرآن والسنة» إعداد وتقديم أ . «بدر الدين رمضان» ، وبرنامج «مواهب» تقديم عبد الحكيم اللواج، وهنـاك أيضـا برامج المنوعات مثـل «عـزيزتى إذاعة شمال الصـعيد» ، تقديم «جمـال عبد الناصر» وبرنامج «شكواك بالتليفـون» تقديم «محمود العالم» .



لعل هذه النظرة السريعة على إذاعة «بلدى» تكون قد ألقت بعض الضوء على الجهود المبذولة لخدمة الوطن دون البحث عن شهرة أو مادة ..



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

البيانات المطلوبة :
الاسم ....
اسم الأب ....
اسم الجد ....
تاريخ الميلاد ....
الطول ..... سم الوزن ..... كجم
العنوان: رقم المنزل [ ] الشارع ....
الحى ..... المدينة ....
المركز ..... المحافظة ....
الدولة ..... التليفون إن وجد ....
المدرسة ..... الصف ....

نرجـو نقـل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة وترسلهـا مـع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء .







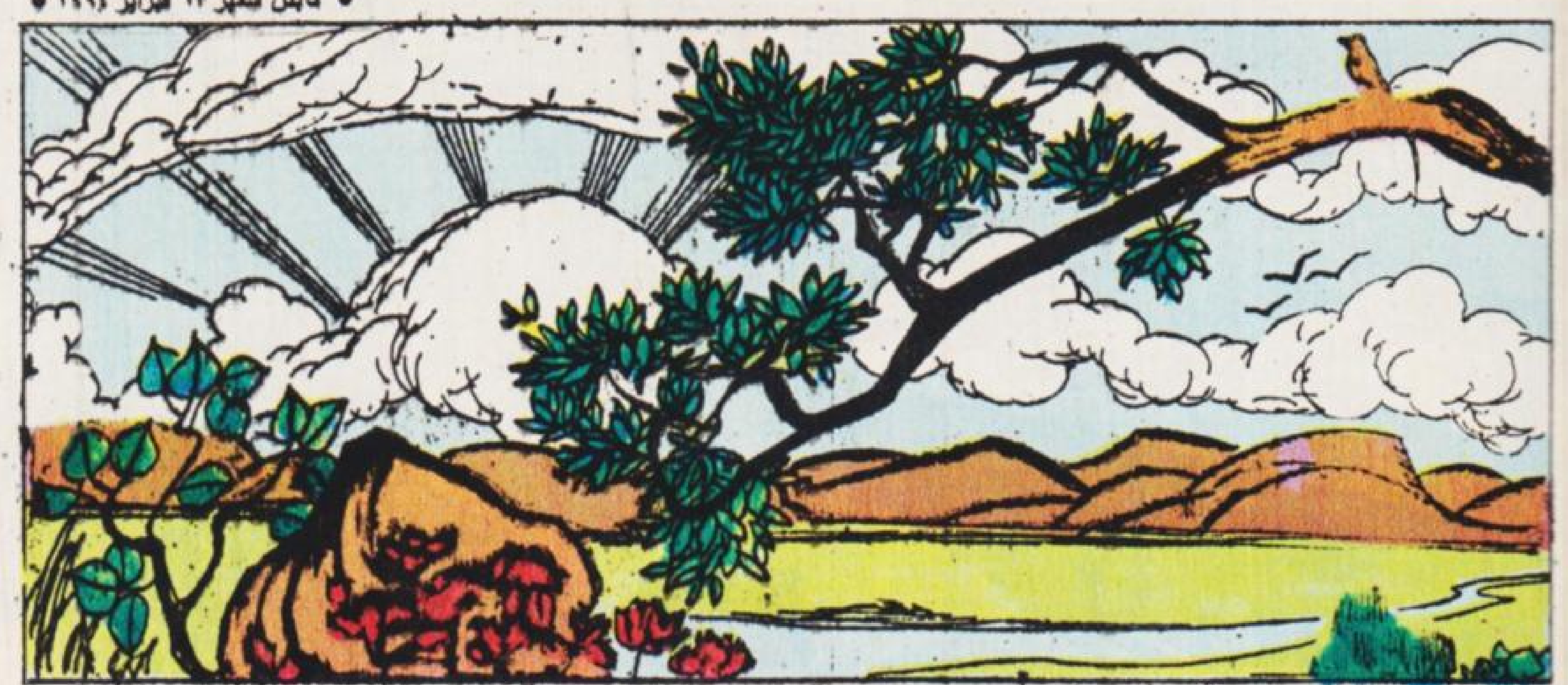
منذ آلاف السنين كان فى العراق رجل اسمه "آزار" ينحت التماثيل وكان الناس يأتون إليه ليشتروا هذه التماثيل بثمن غال جدا..



وكان الناس بعد أن يشتروا التماثيل يضعونها فى المعبد، ويعتبرونها آلهة، ويصلون لها..



وذات يوم، دخل على "آزار" ابنه "ابراهيم"...



وقضى "ابراهيم" شهوراً يتأمل الدنيا ويقول لنفسه : هل معقول أن الذى خلق السماء والأرض والأشجار والشمس والقمر هو هذه الحجارة التى ينحتها أبى ؟ مستحيل ...



وبعد أيام ، جاء أصدقاء "ابراهيم" يطلبون منه أن يسافر معهم للاحتفال بالعيد ..!



وهكذا خرج الجميع الى العيد إلا "ابراهيم" الذى بقى وحده فى البلدة ...





واسرع "ابراهيم" إلى معبد التماثيل فى غياب الناس .. ودخل ومعه فأس ..



... وفى لحظات كان قد حطم كل التماثيل ..



ولكنه ترك اكبر تمثال فى المعبد .. وعلّقه فى رقبته الفأس وعاد إلى بيته ..





وعندما عاد أهل البلد من العيد لم يصدقوا مارأوا ...









وفعلا أمسكوا بابراهيم ورموه فى النار...

لكن ابراهيم لم يحترق فقد أمر الله النار بألا تحرقه وخرج من النار سليما وهاجر من البلد وسافر الى بلاد أخرى ليدعو فيها الى عبادة الله بدلا من عبادة التماثيل التى لاتسمع ولاترى ولاتفهم

تمت



مذكرات عصام

أعترف أنى فى غاية الكسل، فى اليوم نايم، أولاً: لأنى صايم رمضان، وثانياً: لأن الدنيا برد، والبرد يؤدى إلى الإحساس بالجوع، وجدو شخصياً أكثر منى نشاطا، ولم تنجح محاولاته المستمرة فى إخراجى من حالة الكسل التام التى انا بتنى - والنشاط الوحيد الذى ظللت أمارسه هو القراءة - وأعجبتنى قصة بساط الأمنيات السحرى، وتمنيت لو أملك هذا البساط المسحور وجلست فوقه، وأخذنى وطار بى بعيدا وأتفرج على بلاد الله وخلق الله - والأسطورة تقول أن هذا البساط المسحور يستطيع اختراق الزمان، وينطلق بى إلى الأمام - إلى عام ٣٠٠٠؟ أو يرجع للوراء إلى عام ١٠٠٠، وفكرت فى الموضوع وسرحت بعيدا، لو أننى أملك هذا البساط المسحور، هل أختار اختراق الزمان إلى عام ٣٠٠٠؟ أو العودة إلى عام ١٠٠٠ لأعرف التاريخ، وكيف كان يعيش أجداد أجدادى؟! - ياترى كيف كان شكل الحياة أيام زمان؟! - من المؤكد أنها كانت لعب فى لعب، ورحلات صيد - ياسلام! شىء ممتع - لو أننى أملك البساط المسحور لسافرت لأيام أجدادى. لأيام أكثر وداعة وهدوءا...

ولا أدرى كيف وجدتنى أجلس فوق البساط المسحور، ورقص قلبى فرحا، وطار بى البساط، وفوق السحاب سمعت صوتا يسألنى: إلى أين؟ - إلى المستقبل القريب أم إلى أيام زمان، زمان - حدّد هدفك وطريقك سريعا - وأجبت: أفضل العودة إلى أيام زمان - وفى غمضة عين وجدتنى فوق مدينة مزدحمة بالناس، إنه يوم السوق، سوق العبيد، والناس ترتدى سراويل طويلة مثل الصيادين، وفى وسطهم يقف رجل على حجر عالٍ، ويضع فوق رأسه عمامة كبيرة.. من هذا الرجل؟! - هل هو أحد الولاة؟! - وما معنى سوق العبيد؟! - ننزل هنا - وكنت فى غاية الدهشة عندما علمت أن الناس فى هذا المكان يتم بيعها وشراؤها كأى شىء فى الدنيا يباع ويشترى!! عجبى!! - وعلمت أن الرجل الذى يضع على رأسه عمامة كبيرة اسمه: النخّاس أول مرة أسمعها - نخّاس!! - ما معنى هذه الكلمة؟ - وفهمت معناها - هذا الرجل جاء بهؤلاء العبيد من بلادهم بالقوة، وأحضرهم إلى السوق ليبيعهم يا للكارثة! ربما يمسكنى بالقوة ويعرضنى للبيع!! وفى هذه اللحظة اقترب



رجل فى هيئة التجار، وبدأ يفحص العبيد واحدًا بعد الآخر، وبدأ النخاس يزين له جمال بضاعته ويقول: هذه الجارية تركية وتحسن الطهو، أما هذه الجارية اليونانية فهى تجيد الخياطة والتطريز، لكن هذه الجارية الحبشية فهى تستطيع رعاية الأطفال.. اختر ما تريد وستدفع ثمنا زهيدًا، ونصيحة منى اشترِ هذا العبد إنه يستطيع إدارة طاحونة القمح بذراعيه القويتين، ولكن المشترى لم يسمع منه، وصوّب نظراته نحوى وأشار قائلاً: "إننى أريد شراء هذا الولد فورا ليلعب مع ابنى ويسليه!!"- وتأملنى النخاس طويلا - إنه يرانى للمرة الأولى فى حياته - من أين جئت - وكيف؟!- ولكن هذا لا يهم، وبعد لحظة تفكير قال: إنه مجرد صبى، وكسول جدا ولا يساوى شيئا، ولن تدفع ثمنا له إلا - إلا - عشرة دراهم -"- وافق الرجل على الفور، ودفع الدراهم وأخذنى، وانطلق سريعا قبل أن يرجع النخاس فى كلامه، وقبل أن يعرض أحد المشترين ثمنا أكبر، وظللت أصرخ واستنجد حتى وصلت إلى بيت الرجل الذى استقبله ابنه الصغير فرحا، وسأله: "من هذا؟!"- وأجابه والده: "ولد كسول، اشتريته لك من سوق العبيد ليلعب معك ويسليك -"- وجذبنى الولد من يدى، وانطلق إلى فناء الدار، ووجدت به طوقا، وعصا.. وبلهجة آمرة أشار قائلا: "هاتها".. ورفضت تنفيذ تعليماته - فسحب العصا وضربنى بها: "هل ترفض أوامرى أيها العبد الكسول؟" وأحسست بالغيظ، كيف يجرؤ أن يسمينى العبد؟! ولم أسكت على هذه الإهانة - صفعته.. وبدأ الصراخ وجاء والده يجرى ويسأل عن سبب بكاء وحيده فقلت له: "هو الذى ضربنى أولاً!!"- وبغضب شديد قال الرجل: "هو حر!!" وبلا تردد قلت: "وأنا حر!!"- وهنا احمر وجه الرجل من الغضب وثار بشدة وقال: "أنت حر!! - لا - أنت عبد، وتستحق الضرب والتأديب!"- ومن جديد انهالت الضربات والكمات، وأحسست بآلام شديدة، ورغم أننى بكيت لكنه استمر يضربنى قائلا: أنت كسول، أنت لا تسمع الكلام، ولابد من تأديبك!"- ومن شدة الكمات أوقعنى على الأرض - فآآى ى.- أين البساط المسحور؟!- وقمت لأجد نفسى جالسا فوق السجادة فى غرفتى، وقعت من فوق السرير - وفتحت عينى والدموع فعلا على خدى - أما حلم!! بل كابوس - فعلا الكسل كابوس - وبمنتهى النشاط قمت من مكانى وأخذت دشًا وصليت العصر، وامتلأ قلبى بهجة، وانطلقت إلى المطبخ - أى مساعدة؟ - أى خدمة؟ - هل مطلوب شراء أى شئ من السوق - أنا تحت الأمر، وبينى وبين نفسى قررت عندما أمتلك البساط المسحور، الأفضل ألا أعود إلى الوراء أبدا، بل أنطلق به إلى المستقبل، فالأيام القادمة أحسن مما فات بكل المقاييس ▷ عصام





أحمد محمد حسن

برج الكرنك - بور سعيد .

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ - أغنية لمطرب مشهور .

٢ - متشابهان - منشأة معمارية .

٣ - في الآلات الموسيقية الوترية - للكتابة .

٤ - من حروف إيمان - نصف كلمة «مرمر» معكوسة .

٥ - حيوان بحرى .

٦ - اسم فتاة .

٧ - رباط - -

رأسيا :

١ - اسم محافظة في الصعيد

٢ - مرض عصبى .

٣ - فاكهة .

٤ - أحد الوالدين .

٥ - ثمار (مبعثرة) - متشابهان .

٦ - عملة أسيوية - ضمير المتكلم . (معكوسة)

٧ - قطة (مبعثرة) . أحد الوالدين :



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ه	و	ا	ك	■	د
٢	س	س	■	م	ب	ط	ى
٣	و	ت	ر	■	و	ر	ق
٤	ا	ي	م	■	ر	م	■
٥	ن	ر	ا	■	ك	ك	■
٦	■	ي	ن	■	ا	ن	ا
٧	■	ه	ه	ر	■	■	ب

ملك أم خليفة



قال عمر بن الخطاب ، لسلمان الفارس .. رضى الله عنهما :

أملك أنا ، أم خليفة ؟!

قال سلمان : إن أنت جبيت (أى أخذت بالقوة) درهما أو أقل أو أكثر ، من بلاد المسلمين ، ثم وضعته فى غير حقه ، فأنت ملك ولست بخليفة، فبكى عمر رضى الله عنه .

سامى عمر الخليفة

كسلا - السودان بطاقة ك ٤٢٣٨

رسالة الأردن



عبدالله ياسر عبدالله نصرالله

بطاقة ٤٧٢٩

عمان - الأردن



الشهيد الصغير

جاء «عامر» يوما إلى أمه .. وقال :

أماه .. العيد اقترب ، وكل أصدقائى اشتروا ملابس جديدة ، وأريدك أن تشترى لى ملابس جديدة مثلهم ..

احتضنته أمه فى حنان ، ودمعت عيناها .. وقالت له :

قريبا سيعود والدك ، ويشترى لك أجمل الملابس .. لأنني لا أملك النقود الكافية ..

وسألها مستفسرا :

- وأين ذهب أبى ؟!

قالت : أبعده الغاصبون عن أرضه وأهله .. ووضعوه فى مخيم بعيد لكنه سيعود ياولدى .. سيعود قريبا بإذن الله ..

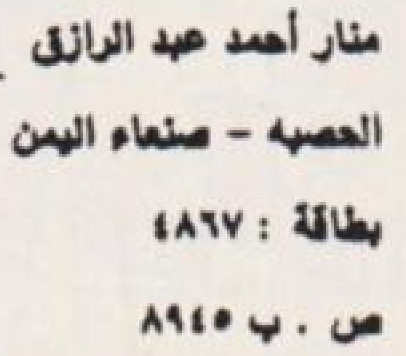
أعدت الأم بدلة جديدة لعامر .. وأرادت أن تفاجئه بها ، وذهبت إلى

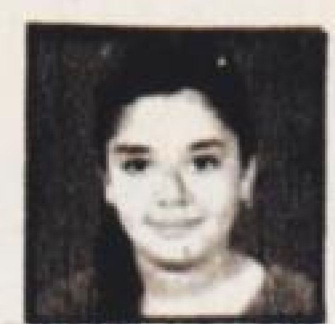


رسالة اليمن



منار أحمد عبد الرازق ـ الحصبه – صنعاء اليمن
بطاقة : ٤٨٦٧
ص . ب ٨٩٤٥





رسالة عُمان



بلد الحضارة

أحمد مصطفى محمد مصطفى
بطاقة : ٣١٦٨
سلطنة – عمان – صلالة
ص ب ١١٤٣٩



احدى ولايات السلطنة ، تقع فى المنطقة الداخلية ، كانت قديما عاصمة للبلاد ، وتبعد عن العاصمة الحالية «مسقط» بحوالى ١٨٠ كم، ويبلغ عدد سكانها ٥٠ ألف نسمة .

– تضم الكثير من الآثار العريقة مثل «قلعة نزوى» التى بناها «سلطان بن سيف» ، وهى على شكل دائرى ، واستغرق بناؤها ١٢ عاما ، وبها العديد من الحصون ، أهمها حصن «تنوف» ، ويحتل موقعا استراتيجيا مهما، حيث يتحكم فى مدخل الجبل الأخضر ، كما تضم العديد من المساجد القديمة والحديثة .

وتشتهر مدينة «نزوى» بزراعة الليمون والنخيل والخضراوات ، وصناعة الحلوى العمانية ، ودباغة الجلود وتصنيعها ، والمشغولات الذهبية والفضية .

كابتن سمير :

أطيب تحية يا «أحمد» ، ويمكنك تجديد البطاقة ، والمطلوب منك كتابة بياناتك ، وإرسال ٣ صور حديثة ، .. وتكتب على الاستمارة «تجديد» ورقم البطاقة القديمة .. مع خالص الشكر .

معجون السواك ..

أخير صيحة فى تنظيف الأسنان

– يقول الرسول الكريم ﷺ :

«لولا أن أشق على أمتى ، لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة ..»

والسواك مستحب فى جميع الأوقات ، لكن أكثر استحبابا فى خمسة أوقات هى :

«عند الوضوء ، عند الصلاة، عند قراءة القرآن ، عند الاستيقاظ من النوم ، عند تغير رائحة الفم.



السواك .. وشجرة الآراك

المسواك .. فرع مخصوص من أفرع شجر الآراك ، الموجود بكثرة فى الأراضى الحجازية ، ويستعمل كفرشاة الأسنان .. وقد أثبت الطب الحديث فعاليته فى علاج اللثة والأسنان، لذا قام عالم مسلم بتصنيع معجون أسنان منه ، وتم صنعه فى سويسرا ، وأقرته الموسسات العلمية والطبية، واسمه : كوالى سواك، وهو موجود بكثرة فى منطقة الخليج العربى ، وهو آخر صيحة لتنظيف الأسنان وحمايتها .

ساحة القرية ، حيث يلعب مع أصدقائه ..

هناك وجدت جمعا من الناس يلتفون حول مصاب ، وما أن نظرت حتى وقعت البدلة الجديدة من يدها ، على دمائه الطاهر .. كان «عامر» ملقى على الأرض ، وقد صعدت روحه البريئة إلى خالقها .. قتله الأعداء وهو يدافع عن وطنه ، ويقذفهم بالحجارة ، وكتب اسمه بجوار العديد من الشهداء الذين قدموا أرواحهم فداء لأوطانهم ، وهناك سوف يكسى من حلل الجنة .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





هيا نتخيل أن جحا : يعيش فى القرن العشرين ، وقام بجولات فى : بلاد الله ، وزار مصر ، ووصل إلى القاهرة .



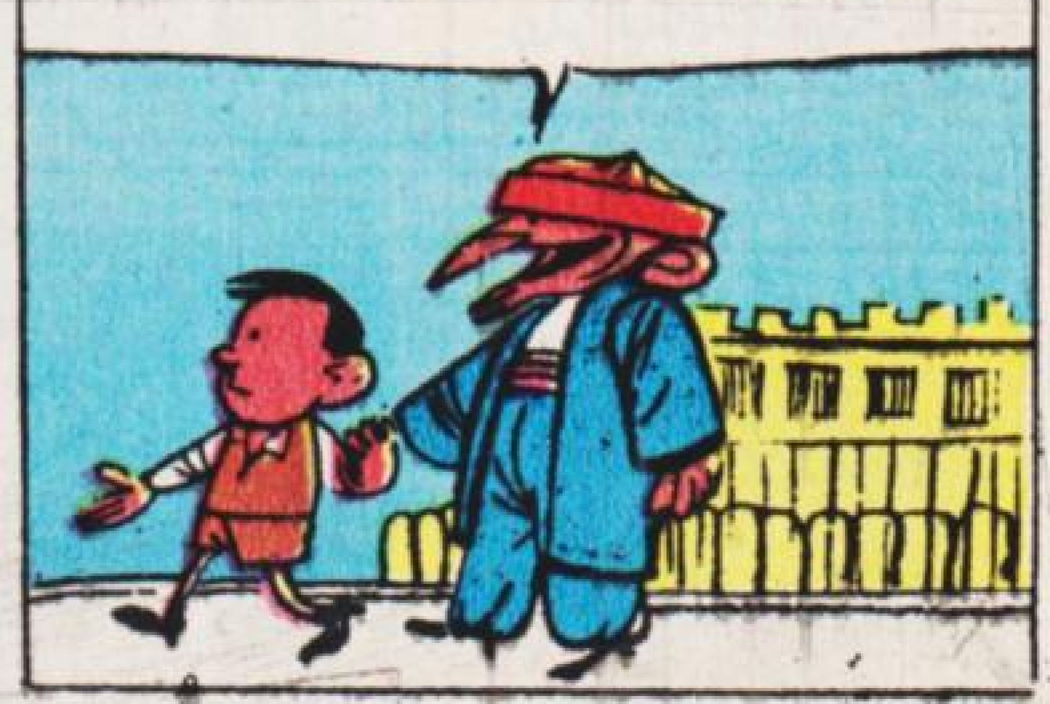


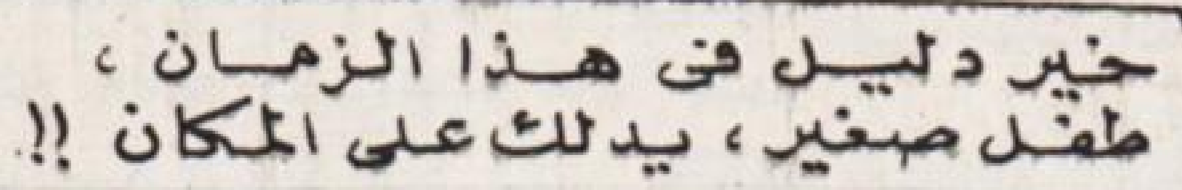
يا ولدى الغالى ، معى بطاقة هويه مثل كل الناس .. تعرف تدلنى على دار القضاء؟

أقابل قاضى قضاة المدينة ، واشتغل معه .

والسبب؟

















إذن أنت جحا الضاحك .. لكن بالله: كيف تعمل في القضاء من غير الشهادة الجامعية

على الأقل أساعدك في تلال القضايا .. وعندي فكرة ..

ما هي؟









وبعد أن أصدر القاضى حكمه ، بالموافقة على اقتراح
جحا ، من هذه اللحظة ، أصبح جحا «قاضى الظل» ..
وفى اليوم التالى ، وفى قاعة المحكمة ، وقف أمام
«قاضى النور» الجانى ، والمجنى عليه ..














وهل مكسبك كبير ؟
كبير جداً .. وعملت كمرشد من سنتين !
فتحت مكتباً .. أو دليل متجول ؟
دليل متجول !

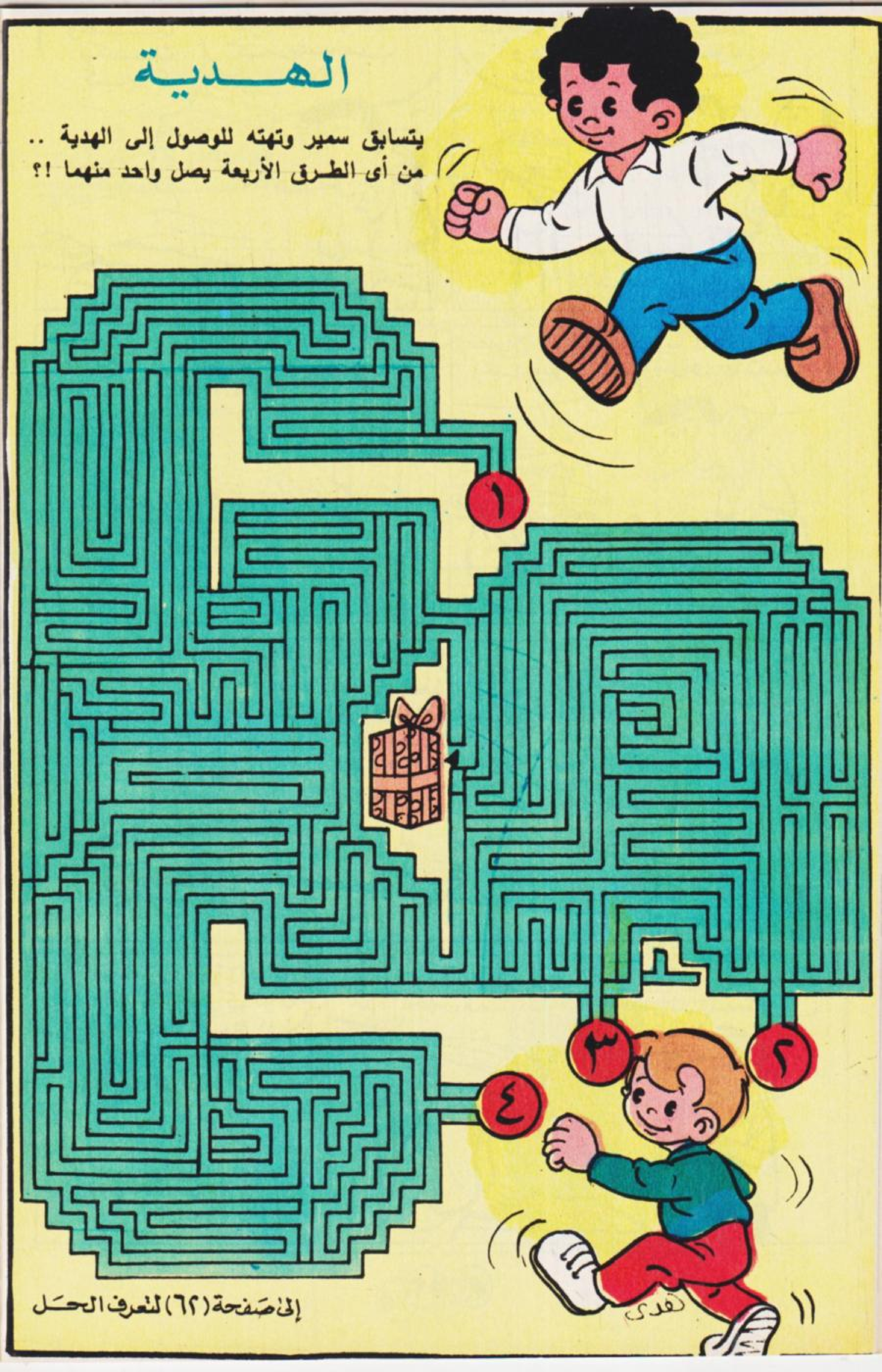

عندك تصريح ؟
تصريح ؟! أى تصريح يا حضرة القاضى!


تصريح المرشد المتجول..
لا .. للأسف ليس عندى تصريح !!


والدولة التى تعيش على أرضها، وتأكل من خيرها، ضرورى تأخذ منها تصريح لهذا العمل وتدفع عنه الضرائب، لأن المحامى الذى يبيع الكلام، ويأخذ أجرة، يدفع الضرائب للدولة وبما أنك تكسب كثيراً - إذن لابد من دفع ما عليك.
يا حضرة القاضى العادل ليس معى أى نقود.
إذن نحبسك بالمبلغ المطلوب منك!


الحقيقة يا حضرة القاضى العادل، لم أعمل كدليل قبل هذا اليوم !!


إذن أنت تكذب .. وهذه جريمة أخرى، ولذا مدة الحبس مضاعفة، والأحسن لك تمشى، وتتنازل عن القضية !


الهـــديـة
يتسابق سمير وتهته للوصول إلى الهدية ..
من أى الطـرق الأربعة يصل واحد منهما !؟
١
٢
٣
٤
إلى صفحة (٦٢) لتعرف الحل

الإنسان الطائر

وقوع الأشرار

فى الهاوية



اسمى د. جمال .. أعمل طبيبا فى منظمة الصحة العالمية ، لذا فأنا دائم السفر من بلد إلى بلد .. وأصبحت معروفا باسم : الانسان الطائر. أتقن دستة من اللغات ، بالإضافة إلى مختلف فنون الدفاع عن النفس ودائما أواجه فى طريقى المتاعب والمغامرات ..

وهذه المرة طرت إلى «جواتيمالا» بأمريكا الوسطى .. لحضور معرض الطب عن شعب «المايا» القديم ، الذى يعيش فى تلك المنطقة منذ ألفى سنة ، وأحرز تقدما مثيرا فى الطب رغم استخدامهم للأدوات البدائية ..







وكان حفل الافتتاح رائعًا خاصة عندما تحدث رئيس المؤتمر عن تقدم الطب عند قدماء المصريين وعند العرب .. مما دفعنى أن أرد له التحية فى نهاية كلمته ...





وفى صباح يوم السبت اصطحبتنى
إلى مكان إسمه "كوبان"
لمشاهدة بعض آثار المايا ...



.. وهناك رأيت هرمًا مدرجًا ومعابد من الحجر ذكرتنى
بآثار الفراعنة .. وبعض العلماء يعتقد أن سفن
المصريين القدماء قد وصلت فى وقت من الأوقات
إلى تلك البلاد .. ونقلت إليها جزءًا من حضارة مصر القديمة ..



وأمضيت فى المكان ثلاث ليال .. ولكن ذات ليلة وأنا
عائد إلى الفندق .. فجأة وقفت بجانبى سيارة ونادانى
أحد الأشخاص بإسمى ...







هذا الموقف العدوانى .. إضطرنى أن
أرد عليه بنفس الأسلوب ، واستعمل
كل فنون القتال التى أتقنها جيدًا ..


وحركة ثانية من الجودو لزميله وأفلت منهما بمعجزة .. عندي عمر فعلا ...
آههه!
آههه!


فى تلك الليلة فى الفندق سمعت رجلين يتحدثان عن مجرم مسجون .. ويقولان أنه ينتمى إلى "اليد السوداء".. وفهمت أنها عصابة سرية خطيرة ...
بالتأكيد.. يستطيعون إخراجه من السجن وبكل سهولة..


وفى نشرة اليوم التالى ..
.. وتم الحكم بالإعدام على "جوارير الزرك" ينتمى إلى عصابة اليد السوداء"!


وفى المساء، وبعد حفل ساهر شعرت بالدوار .. فخرجت لأستنشق الهواء النقى .. ولم يخطر ببالى طبعًا أن أحدًا ينتظر هذه الفرصة..
كله تمام .. إطلع !!





وفتحت عينى لأجد نفسى فى غرفة صغيرة لها باب من الحديد "زنزانة" وبسرعة .. تذكرت ما وقع لى ..

وبعد قليل دار مفتاح فى الباب ودخل اثنان ..

صباح الخير يا دكتور .. أنصحك ألاّ تحاول الهرب .. خصوصًا وأنه لا فائدة فى المحاولة .. إن هذا المكان جزء من أحد المناجم العميقة جدًا !!








وخرجت صحف الصباح بالخبر المثير وتخاطفها الناس وأصدرت طبعات جديدة ...
اليد السوداء.. إقرأ الحادث الجديد ..
وفى مؤتمر حضره رجال الصحف والإذاعة والتليفزيون .. أعلن مسئول الأمن أن القانون لن يحمى رأسه لعصابة "اليد السوداء" ...


وعندما انقضت المهلة المحددة ..
لم تحصل على أى رد.. إما أن يدفعوا أو نضرب الليلة ضربتنا !


إذن ننسف القطار السريع بركابه .. الكارثة سوف ترغم الحكومة على الاستجابة لنا !
فورًا أنفذ !


وسمعنى كل ما دار ...
يا الهى .. ساعدنى للخروج من المأزق ...


وعند منتصف الليل ذهب أربعة من الستة وهم يحملون الأسلحة والمتفجرات ...
حرمتنى يا دكتور من الاشتراك فى تلك العملية المثيرة .. أدخل الزنزانة أدخل !


درت حول نفسى بسرعة خاطفة .. ونزل سيف يدى على أكثر المواضع إيلامًا فى وجهه ...


ثم.. عاجلته بضربة .. أفقدته الوعى ..
تاااخ!


وأسرعت الى مكانى الثانى.. خارج الزنزانة والمفاجأة وضربة سيف يد جعلته يفقد توازنه بأسرع مما توقعت..


وسحبته بسرعة إلى المطبخ.. وأعطيته شرابًا ليفيق ..
حالاً..! خبرنى عن المكان اللى سينسفون فيه القطار!
لا.. لا.. لا أعرف!


وعندما رفض لم يكن هناك مفر من استخدام العنف ..
وضغطت بأصابعى على عنقه ..


وأخيرًا تكلم..
على مسافة ٢٠ كيلو من هنا.. فوق قرية "ريو راكو" والقطار يتحرك من محطة العاصمة الساعة الواحدة والنصف!


وبأسرع من الريح انطلقت .. ولكن واجهتنى مشكلة ..
آه.. وتجدين فى المشكلة دى؟!


وأطلقت صرخة الجودو الهائلة ..
التي تجرد الضحية من كل قواها ..
آيت ي ي ي


وسقط الكلب في مكانه
وكأنما أصيب بسهم ..


خرجت من أصعب
مأزق .. لكن الوقت
ضيق جدا !


وحتى أتمكن من الجري بسرعة أكثر رميت الجاكيت .. مع هذا
كان مستحيلا أن ألحق القطار قبل قيامه .. وتذكرت
أنه يتوقف
دقيقتين في
محطة صغيرة على
مسافة ١٠ كيلومترات
فقط ..


عناية الله لا تتخلى أبدا عن الذين يقصدون الخير
وفجأة .. أقبلت إحدى السيارات مسرعة .. نحوي ..
الحمد لله ..
وجدت الحل ..


ولم يتردد الرجل في أن يأخذني معه .. وضاعف سرعة
السيارة من أجلي رغم الظلام السائد ..















حل الهدية : الطريق رقم (٣)

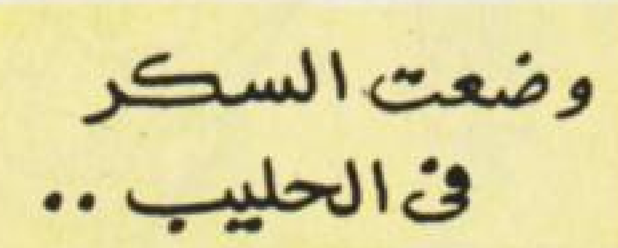

رمضان كريم جدًا
سيناريو ورسوم
مجدى سعد


ياترى ماذا نسيت ؟!


لقد استيقظت مبكرًا .. في موعدي .. !!
غسلت أسناني .. كالعادة !!


مشطت شعري وأنا أغني !!


أكلت ساندويتش بشهية ..


وضعت السكر في الحليب ..




قرأت الأخبار باهتمام مثل جدو ..
أخبار .. أخ .. الـ .. ص .. باح


تذكرت .. اليوم أول رمضان ..
أرجوكم لا تضحكوا عليّ .. ورمضان كريم جدًا ..

الفائزون فى مسابقة :

العالم بين يديك

- نالت المسابقة إعجاب الأصحاب بلا استثناء واحد ، فمن خلال التسلية ، تعرفوا على اللعبات الرياضية المختلفة ، وعواصم وأعلام الكثير من دول العالم .. وفى لقاءاتنا مع الكثيرين من قرائنا الأعزاء قالوا :

- البحث فى الأطلس ، كان فى حد ذاته متعة كبيرة ، وعلى صفحاته تجولنا بين الخرائط ، وشعرنا فعلا أن «العالم بين أيدينا» وان دلّ هذا على شىء ، فهو يدل على ثقافة القراء وسعة أفقهم ، ورغبتهم فى المعرفة ..

واليوم ، جاء دورنا لنقدم للفائزين جوائزهم ، فهنيئا للشطار من محافظات مِصر ، والوطن العربى .

من القاهرة :

عصام حسن على (لعبة سباق المعارك)، تامر عبد الحميد (شمسية) أيمن عبد الرحمن (بيانو)، وليد عاطف سيد (٢، مضرب راكيت)، شيماء حسن على (زمزمية)، ضياء محمد السيد (ساعة يد)، شهريهان حسن شفيق ، مجدى أحمد إمام ، أحمد إلهامى فضلى (تى شيرت)، تامر عبدالنبى محمد ، محمود أحمد محمود، محمد كامل تونى، سماح أحمد محمود ، زينب شوقى محمد (٣ كتب) عزة شوقى محمد، هويدا عبدالملاك وهبة (هدية تذكارية نتيجة ١٩٩٤) .

من الجيزة :

محمود عفيفى فهيم (فلوت)، مرفت رمزى السيد (بازل)، حسن محمد شوقى (ميكانو)، أحمد مدحت على (بيانو)، أحمد محمد شوقى (ساعة يد)، روابى أحمد أبوالعلا (تى شيرت)، ميلاد عطية رزق (مضرب بنج بونج)، نهى سعيد أحمد (٣ كتب)، نرمين حلمى ملك (هدية تذكارية نتيجة ١٩٩٤) .

من القليوبية :

سعيد محمد عبدالمحسن (كاتش بول)، مصطفى حسن كامل (دومينو)، يسرا شحاته محمد (مضرب بنج بونج) .

من الشرقية :

منى صلاح الدين القوشى (لعبة بيسبول) أحمد على عبد الستار (دومينو) محمد نصوحى إسماعيل (تى شيرت) .

من الغربية :

محمد محمود عبدالغنى (البوم طوابع)، أشرف لطفى أنور (مضرب بنج بونج)، وائل عبد المنعم خليل (تى شيرت) سراج الدين عبد الحميد إبراهيم (نتيجة ١٩٩٤) .

من الإسكندرية :

إيناس سمير عبدالمنعم (بيسبول) ، رانيا سعيد



بد العزيز (تنس إيقاع)، وليد عبدالعزيز هلالى مكيف مكتب) محمد محمود علوى (تى شيرت)، عبدالرحمن عادل يونس (٣ كتب) .

من الدقهلية :

أحمد محيى عبدالمجيد (طبق طائر) محمد نبيل السيد مضرب وكرة الريشة) الشيماء منير يوسف (تى شيرت) .

من البحيرة :

أيمن الأمير محمد (فلوت) .

من المنوفية :

أيمن عبد المنصف عبد الفتاح (ألبوم طوابع) هيثم رس أحمد (تى شيرت) مسعد محمد عامر (٣كتب) .

من الفيوم :

الأخوان عمر ومحمد سيد إبراهيم (شطرنج) .

من الإسماعيلية :

الأخوان محمد وسحر منصور حسن (شطرنج) .

من كفر الشيخ :

أحمد محمد عبدالوهاب (ألبوم طوابع)، إبراهيم السيد راهيم (نتيجة ١٩٩٤) .

من بنى سويف :

خالد ياسين عبدالمطلب (تى شيرت)، وفاء كمال سيد كتب) إسلام محمد عبدالله (٣ كتب) .

من أسيوط :

ياسر عبد المجيد عبد الرحمن (تى شيرت)، د الرحمن أحمد هاشم (شطرنج) .

من المنيا :

معتز نبيل فنجرى (شطرنج)، أبوطالب زكى أبو طالب وزابكو نينجا تيرتلز) .

من سوهاج :

نبيل كمال أبو الحمد (٣ كتب) .

من اليمن :

سالى ناصر باجل ، منار أحمد عبد الرازق ، صطفى أحمد عبد الرازق (لوحة بردى) .





سلاح البترول.. والماء

تعتمد الدول الصناعية الكبرى، علي بترول الشرق الأوسط فى تشغيل مصانعها التي تحتاج إلي طاقة كثيفة.. والدول العربية المنتجة للنفط تمتلك سلاح البترول، وهو سلاح غاية في للقوة، لأنه يرفع من قدرتها وإمكاناتها الاقتصادية.

وقف تصدير البترول

سلاح البترول، شارك في معركة العاشر من رمضان - ٦ أكتوبر - المجيدة، وعندما قررت الدول العربية - مجتمعة - المنتجة للنفط، وقف تصدير البترول للدول الكبري، كان هذا القرار من أهم وأخطر القرارات التي اتخذها العرب في معركتهم المنتصرة ضد إسرائيل، وبعد حرب أكتوبر، ارتفعت أسعار البترول ارتفاعا كبيرا، مما جعل هذه الدول الكبري المستهلكة لبترول العرب، الإسراع برسم خطط أخري بديلة وطويلة، للإعتماد علي طاقات أخري، مثل الطاقة الشمسية. وطاقة الكهرباء، وتشجيع الصناعات الالكترونية التى تعتمد علي الكهرباء.

موقع الخطر

والرأى الذى يتردد الآن في أمريكا، يقولون لو قامت حرب جديدة في الشرق الأوسط، فسوف تكون حرب المياه، أو حرب اقتسام المياه.

والمياه الشحيحة والقليلة، وموقع الخطر يوجد في مثلث: الأردن، والضفة الغربية الفلسطينية وإسرائيل، فهذه أكثر المناطق شحا في المياه. وتعتمد في الأساس علي نهر الأردن، والمياه الجوفية التي تتجمع من الأمطار، وربما تكون إسرائيل أكثرهم استفادة من حصة المياه، بحكم امكاناتها العلمية المتقدمة، وقوتها الاقتصادية، وقدرتها علي اختلاس المياه الجوفية في باطن أراضي الضفة الغربية، بالإضافة إلي نصيبها من بحيرة «طبرية» التى



جعلتها خزانا لها من مياه نهر الأردن.

مع ذلك نصيب الثلاثة من الماء الصالح للشرب، والزراعة محدود جدا، قليل جدا ... أما مشاريع تحلية مياه البحر. فهي باهظة التكاليف .. والحل الوحيد في المستقبل أمام ثلاثتهم، هو الاتجاه إلي الإنتاج الصناعي، والاعتماد علي طاقة الكهرباء، والتوقف عن الإنتاج الزراعي، لأن الزراعة أكبر مستهلك للمياه.

الإسراف في استخدام المياه

وفي رأي عالم الجيولوجيا الرجل المصرى الموسوعة د. «رشدي سعيد»، في رأيه أننا كلما توسعنا في مصر في إقامة شبكات المياه فى جميع القري، بالإضافة إلي ارتفاع الإستهلاك المنزلى بإسراف في المياه، واعتماد الزراعة علي ماء النيل فقط، كل هذا يؤدى حتما أن نواجه في يوم ما مشكلة خطيرة، ولا نجد كفايتنا من ماء النيل..

وفي رأيه أن أسلوب الزراعة ذاتها يتطلب إعادة تنظيم الري، والتخطيط السليم لزراعة كل المحاصيل، وتوقف الإسراف تماما، والحفاظ علي كل قطرة مياه..



سبحان الله

الحمد لله

الله أكبر

بسم الله الرحمن الرحيم شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه صدق الله العظيم

أيام الأسبوع	هجري رمضان ١٤١٤	ميلادي فبراير ١٩٩٤	مدة ساعات الصوم	مغرب مساء	عشاء مساء	سحور صباحا	إمساك صباحا	فجر صباحا	شروق صباحا	ظهر صباحا	عصر مساء
الجمعة	١	١١	١٢ ٤٩	٥ ٤٠	٦ ٥٩	٤ ٥١	٤ ٥١	٥ ١١	٦ ٣٩	١٢ ٩	٣ ١٧
السبت	٢	١٢	٥١	٤١	٥٩	٥٠	٥٠	١٠	٣٨	٩	١٧
الأحد	٣	١٣	٥٣	٤٢	٧ ..	٤٩	٤٩	٩	٣٧	٩	١٨
الاثنين	٤	١٤	٥٤	٤٣	١	٤٩	٤٩	٩	٣٦	٩	١٨
الثلاثاء	٥	١٥	٥٥	٤٣	١	٤٨	٤٨	٨	٣٥	٩	١٩
الأربعاء	٦	١٦	٥٧	٤٤	٢	٤٧	٤٧	٧	٣٤	٩	٢٠
الخميس	٧	١٧	٥٩	٤٥	٣	٤٦	٤٦	٦	٣٣	٩	٢٠
الجمعة	٨	١٨	١٣ ٠١	٤٦	٤	٤٥	٤٥	٥	٣٢	٩	٢١
السبت	٩	١٩	٠١	٤٦	٤	٤٥	٤٥	٥	٣٢	٩	٢١
الأحد	١٠	٢٠	٠٣	٤٧	٥	٤٤	٤٤	٤	٣١	٩	٢٢
الاثنين	١١	٢١	٠٥	٤٨	٦	٤٣	٤٣	٣	٣٠	٩	٢٢
الثلاثاء	١٢	٢٢	٠٧	٤٩	٦	٤٢	٤٢	٢	٢٩	٨	٢٢
الأربعاء	١٣	٢٣	٠٨	٤٩	٧	٤١	٤١	١	٢٨	٨	٢٣
الخميس	١٤	٢٤	١٠	٥٠	٨	٤٠	٤٠	٥ ..	٢٧	٨	٢٣
الجمعة	١٥	٢٥	١٣ ١٢	٥ ٥١	٧ ٨	٤ ٣٩	٤ ٣٩	٤ ٥٩	٦ ٢٦	١٢ ٨	٣ ٢٤

أيام الأسبوع	هجري رمضان ١٤١٤	ميلادي فبراير ١٩٩٤	مدة ساعات الصوم	مغرب مساء	عشاء مساء	سحور صباحا	إمساك صباحا	فجر صباحا	شروق صباحا	ظهر صباحا	عصر مساء
السبت	١٦	٢٦	١٣ ١٤	٥ ٥٢	٧ ٩	٤ ٣٨	٤ ٣٨	٤ ٥٨	٦ ٢٥	١٢ ٨	٣ ٢٤
الأحد	١٧	٢٧	١٥	٥٢	١٠	٣٧	٣٧	٥٧	٢٣	٨	٢٥
الاثنين	١٨	٢٨	١٧	٥٣	١٠	٣٦	٢٦	٥٦	٢٢	٨	٢٥
الثلاثاء	١٩	١ مارس	١٩	٥٤	١١	٣٥	٣٥	٥٥	٢١	٧	٢٥
الأربعاء	٢٠	٢	٢٠	٥٤	١٢	٣٤	٣٤	٥٤	٢٠	٧	٢٦
الخميس	٢١	٣	٢٢	٥٥	١٢	٣٣	٣٣	٥٣	١٩	٧	٢٦
الجمعة	٢٢	٤	٢٤	٥٦	١٣	٣٢	٣٢	٥٢	١٨	٧	٢٦
السبت	٢٣	٥	٢٥	٥٦	١٤	٣١	٣١	٥١	١٧	٦	٢٧
الأحد	٢٤	٦	٢٨	٥٧	١٤	٢٩	٢٩	٤٩	١٦	٦	٢٧
الاثنين	٢٥	٧	٣٠	٥٨	١٥	٢٨	٢٨	٤٨	١٥	٦	٢٧
الثلاثاء	٢٦	٨	٣١	٥٨	١٦	٢٧	٢٧	٤٧	١٤	٦	٢٧
الأربعاء	٢٧	٩	٣٣	٥٩	١٦	٢٦	٢٦	٤٦	١٢	٦	٢٨
الخميس	٢٨	١٠	٣٥	٦ ..	١٧	٢٥	٢٥	٤٥	١١	٥	٢٨
الجمعة	٢٩	١١	٣٦	..	١٨	٢٤	٢٤	٤٤	١٠	٥	٢٨
السبت	٣٠	١٢	١٣ ٣٨	٦ ٠١	٧ ١٨	٤ ٢٣	٤ ٢٣	٤ ٤٣	٦ ٩	١٢ ٥	٣ ٢٨

